



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



**A.S. 2023/2024**

## Documento di programmazione del Consiglio di Classe

**Classe: 5SIA1**

**Indirizzo: Sistemi Informativi Aziendali**

Como, 15 maggio 2024

(Ai sensi dell'art.17 D.LGS. 62/2017 e dell'art.10 dell'OM 55 del 22 marzo 2024. Viene demandato al Presidente della Commissione, il compito di richiedere la documentazione riservata di cui tener conto in sede di Esami)

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Sommario

1. Composizione del Consiglio di Classe
2. Profilo atteso in uscita
  1. Competenze comuni ai percorsi di istruzione tecnica
  2. Competenze specifiche di indirizzo
3. Presentazione della classe
  1. Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe
  2. Comportamento, partecipazione ed esiti
4. Competenze trasversali effettivamente acquisite
5. Attività curriculari ed extracurriculari
  1. Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curriculare e/o extracurriculare
  2. PCTO: attività del triennio
  3. Percorsi di Orientamento
  4. Percorsi di Educazione Civica
  5. Nodi tematici di trasversalità
  6. Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL
  7. Attività di volontariato, sportiva e altro
6. Programmazioni disciplinari
  1. Contenuti disciplinari
  2. Metodologie e strumenti
  3. Modalità di verifica e criteri di valutazione

### Allegati

- I. Relazioni dei docenti e programmi svolti
- II. Simulazioni prove di esami:
  - a. traccia della simulazione della I prova scritta (italiano) con relativa griglia di valutazione;
  - b. traccia della simulazione della II prova scritta (economia aziendale) con relativa griglia di valutazione;
- III. Griglia di valutazione della prova orale Esame di Stato (allegato A dell'O.M. 55/2024)
- IV. Griglia d'Istituto Valutapprezza

### Depositati agli atti

1. Relazione finale e documentazione riservata

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## 1. Composizione del Consiglio di Classe

<b>Dirigente Scolastico</b>	<b>Dott.ssa Silvana Campisano</b>
-----------------------------	-----------------------------------

<b>Corpo docente</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
Italiano	Prof.ssa Rita Corbetta
Storia	Prof.ssa Rita Corbetta
Inglese	Prof. Giovanni Stracuzzi
Informatica	Prof.ssa Giuseppina Pontieri
ITP	Prof.ssa Anna Della Spina
Matematica	Prof.ssa Adelia Coletti
Economia aziendale	Prof. Carmine Oliviero
Diritto	Prof. Rosaria Ciffarelli
Economia Politica	Prof. Rosaria Ciffarelli
Scienze motorie e sportive	Prof. Massimiliano Delcaro
IRC	Prof. Anna Radice

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## 2. Profilo atteso in uscita

### 2.1 Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- ✓ utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- ✓ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- ✓ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- ✓ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- ✓ padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- ✓ utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- ✓ identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- ✓ redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- ✓ individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### 2.2 Competenze specifiche di indirizzo

- ✓ riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
  - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- ✓ individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- ✓ interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- ✓ riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- ✓ individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- ✓ gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- ✓ applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- ✓ inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

- ✓ orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- ✓ utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- ✓ analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

### **2.3 Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere**

Il diplomato può operare, come collaboratore di livello intermedio, in amministrazioni pubbliche, aziende private industriali, commerciali e dei servizi (banche, assicurazioni, etc), studi professionali (commercialisti, consulenti del lavoro, avvocati, notai) e centri di servizio e assistenza fiscale, CED, con ruoli quali:

- segretario amministrativo e tecnico degli affari generali
- approvvigionatore e responsabile acquisti
- responsabile di magazzino e della distribuzione interna
- tecnico della vendita e della distribuzione
- spedizioniere e tecnico della Logistica; organizzazione commerciale
- tecnico dei sistemi informativi
- tecnico di gestione dei processi produttivi
- impiegato data centre back office
- tecnico dei sistemi di sicurezza dati
- tecnico della manutenzione dei sistemi in esercizio.
- tecnico di progettazione, realizzazione ed integrazione di servizi informativi aziendali

### **Inoltre può svolgere attività professionale autonoma, secondo quanto previsto dalle norme vigenti, come**

- agente di commercio, assicurativo
- agente immobiliare
- consulente finanziario
- rappresentante di commercio
- consulente SIA per aziende piccole e medie
- amministratore di stabili e condomini

*Nell'articolazione "Sistemi informativi aziendali", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della gestione del sistema informativo aziendale sia alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi. Tali attività sono tese a migliorare l'efficienza aziendale attraverso la realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica*

### 3. Presentazione della classe

#### 3.1 Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe

La classe è composta da 22 alunni: 9 femmine e 13 maschi, tutti provenienti dalla 4<sup>a</sup> SIA1 del precedente anno scolastico. Un alunno non ha frequentato per l'intero anno perché impegnato in un percorso di studi in Giappone.

Sette sono gli studenti che si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC).

Agli inizi dell'anno per i sei alunni, che avevano fornito le certificazioni, sono stati redatti i relativi PDP. Una alunna, per la quale era stato steso un PDP (BES) negli anni precedenti, ha successivamente dichiarato di non volersene più avvalere.

All'inizio dell'anno scolastico 2021/2022, la classe era costituita da 22 alunni. Uno studente proveniva dalla classe terza, stesso indirizzo, di codesto istituto; una studentessa dal biennio dell' I.T.C.S. "Jean Monnet", i rimanenti da diverse classi del biennio di questo istituto ( 2A, 2B, 2C e 2I, 2M, 2L). Nel corso dell'anno un alunno, che presentava diverse problematiche familiari e personali, ha abbandonato. Al termine dell'anno scolastico tutti gli alunni sono stati ammessi alla classe successiva a giugno. Nessuno ha riportato debiti e a chi presentava qualche fragilità è stato consigliato di seguire i corsi di recupero organizzati dalla scuola.

Nell'anno scolastico 2022/2023 si è aggiunta una alunna ripetente dalla classe 4SIA1 di codesto istituto. Al termine dell'anno gli esiti finali hanno riportato questa situazione:

- tre studenti, che presentavano gravi insufficienze, hanno riportato la sospensione del giudizio, recuperando a luglio e venendo successivamente ammessi alla classe quinta;
- ad alcuni alunni, nonostante l'esito sufficiente, è stata raccomandata la frequenza ai corsi di recupero.
- lo studente che ha frequentato l'anno all'estero, a settembre, in sede di colloquio ha dimostrato di non aver svolto i programmi riguardanti: matematica, economia aziendale, informatica. Pertanto gli è stato raccomandato di seguire con impegno le attività di recupero e/o di potenziamento.

Nel corso del triennio, come si può osservare dal sottostante prospetto la classe ha potuto beneficiare della continuità didattica di diversi insegnanti anche se ci sono state materie in cui ciò non si è verificato. Per la lingua inglese, per esempio il docente è variato ogni anno

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>A.S. 2022/2023</b>	<b>A.S. 2023/2024</b>
ITALIANO E STORIA	Corbetta	Corbetta	Corbetta
MATEMATICA	Giurleo	Coletti	Coletti
LINGUA INGLESE	Pistori	Clerici	Stracuzzi
INFORMATICA	Pontieri	Pontieri	Pontieri
I.T.P.	Della Spina	Della Spina	Della Spina
ECONOMIA AZIENDALE	Oliviero	Oliviero	Oliviero
DIRITTO /EC. POLITICA	Vinci	Ciffarelli	Ciffarelli
SCIENZE MOTORIE	Del Caro	Del Caro	Del Caro
RELIGIONE	Radice	Radice	Radice

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

### 3.2 Comportamento, partecipazione ed esiti

#### Partecipazione ed impegno, strategie messe in atto in coerenza con il PTOF

Il gruppo classe si presenta coeso dal punto di vista della relazione tra pari e generalmente partecipa al dialogo educativo.

Il lavoro del consiglio di classe, nel corso del triennio, è stato finalizzato allo sviluppo delle capacità logico-applicative e critiche nonché, alle capacità di analisi e di sintesi. Diversi docenti si ritengono soddisfatti per i risultati raggiunti, altri lamentano scarso impegno soprattutto nello studio autonomo e nelle attività di approfondimento e di rielaborazione personale che non hanno consentito di mettere a frutto le potenzialità di alcuni alunni.

Il clima scolastico è generalmente stato positivo e ha favorito costruttive relazioni studente-docente. Qualche alunno, ha dimostrato di assentarsi e/o di effettuare entrate posticipate e/o uscite anticipate. Il consiglio di classe, in un'ottica di continuo confronto costruttivo, lo ha richiamato al senso di responsabilità.

Dal punto di vista dei risultati e delle competenze conseguite emerge che:

- a un congruo gruppo di allievi l'efficacia del proprio lavoro, l'impegno costante, le capacità personali, e l'incessante stimolo e cura da parte degli insegnanti, hanno consentito il raggiungimento di risultati positivi, anche discreti e in qualche caso più che buoni
- un secondo gruppo, per lo più minoritario, ha manifestato: scarso interesse, impegno discontinuo, attenzione superficiale, pertanto le difficoltà e le lacune pregresse non sono state colmate e i risultati non sono pienamente sufficienti in tutte le discipline.

#### Partecipazione delle famiglie al dialogo educativo

Il rapporto con le famiglie è stato curato, nel corso del triennio, dall'intero consiglio di classe. Tutti i docenti, direttamente o per tramite della coordinatrice di classe, hanno seguito gli alunni ponendo particolare attenzione ai casi di disagio relazionale, economico e familiare.

La componente genitori è stata presente e attiva fino al quarto anno all'interno del consiglio di classe.

### 4. Competenze trasversali effettivamente acquisite

La scheda di programmazione delle attività educative e didattiche approvata da tutte le componenti del consiglio, a inizio anno scolastico, individuava i seguenti obiettivi trasversali:

#### Comportamentali - Gli studenti dovranno:

- acquisire un metodo di lavoro razionale e autonomo;
- saper affrontare e gestire situazioni nuove;
- partecipare in modo costruttivo ai lavori di gruppo;
- mostrare senso di responsabilità e capacità di confrontarsi con opinioni diverse, accettando ed esercitando il coordinamento.

#### Cognitivi - Gli studenti dovranno:

- saper comunicare in modo pertinente e coerente, utilizzando terminologie specifiche;
- capire e interpretare testi a mano a mano più complessi;
- imparare a descrivere e costruire modelli;
- saper utilizzare linguaggi verbali e non verbali, correlandoli tra loro.

#### Strategie da mettere in atto per il loro conseguimento - I docenti sono impegnati a:

- potenziare la partecipazione al dialogo da parte di ciascun alunno;
- sollecitare il confronto e la critica;
- richiedere costantemente di motivare le affermazioni;

- correggere i lavori assegnati;
- sollecitare l'autocorrezione e l'autovalutazione;
- correggere le improprietà di linguaggio;
- valorizzare l'apprendimento personalizzato;
- sollecitare la lettura di testi diversi da quello in adozione e di articoli di giornali.

### Risultati complessivi conseguiti dalla classe

Così come per il profitto, diversi sono stati i livelli acquisiti in merito alle competenze trasversali, sia dal punto di vista comportamentale che cognitivo.

Di una buona parte si può dire che abbia fondamentalmente conseguito le competenze trasversali sopra riportate, individuate dal consiglio di classe in sede di programmazione delle attività educative e didattiche a inizio anno scolastico. Di questi, però, pochi dimostrano autonomia e capacità valutative nell'affrontare e gestire situazioni nuove.

La restante parte, invece, ha adottato una modalità di studio prevalentemente mnemonico, senza sviluppare quelle competenze in termini di autonomia e metodo, richieste al termine del percorso di studio e, più volte, sollecitate da parte dei docenti.

## 5. Attività curriculari ed extracurricolari nel triennio

### 5.1 Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare

Tutte le proposte curriculari ed extra-curricolari sono state approvate dal Consiglio di Classe, tenendo conto dei principi formativi esplicitati nel PTOF, delle decisioni dei singoli dipartimenti, delle riunioni per assi, delle delibere del Collegio Docenti.

TERZO ANNO	data
Visita alla fiera dell'artigianato, Milano	09/12/21
"Recital dantesco". Uscita a teatro_ Carducci per assistere allo spettacolo	22/02/2022
<b>Viaggio d'istruzione</b> FIRENZE	dal 09/05/2022 al 11/05/2022

QUARTO ANNO	data
<b>Viaggio d'istruzione</b> NAPOLI, POMPEI, CASERTA, AMALFI	dal 13/03/2023 al 16/03/2023

QUINTO ANNO	data
<b>Viaggio d'istruzione</b> ROMA	dal 19/02/2024 al 23/02/2024
<b>Convegno_</b> "La prevenzione dei disturbi dell'alimentazione tra i giovani"	15/03/2024

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

**5.2 PCTO: attività del triennio**

Riguardo alla attività di PCTO, nella classe terza è stata svolta completamente online, mediante piattaforma Unicredit, essendoci difficoltà di inserimento in aziende, causa emergenza covid. Mentre, in quarta tutti gli studenti hanno svolto in enti o aziende specifiche attività di PCTO.

Nel corrente anno scolastico i percorsi di PCTO si sono svolti in presenza e sono stati focalizzati sull'orientamento post-diploma.

TERZO ANNO	durata	attività
La sicurezza nei luoghi di lavoro	8 h	Piattaforma Safety
Percorso di educazione finanziaria Startup Your Life, promosso da Unicredit spa	30h	E-learning su piattaforma
	60h	Project Work in apprendimento cooperativo

QUARTO ANNO	Durata	attività
<b>PCTO</b>	dal 09/01/2023 al 03/02/2023	Stage lavorativo presso varie tipologie di aziende, associazioni e studi professionali

QUINTO ANNO	durata	Attività
Incontro per l'orientamento con l'università IULM di Milano	2 h	Attraverso la proiezione di un power point, sono stati presentati i seguenti punti: - Il percorso di studi e il calendario didattico dell'Ateneo - I corsi di Laurea Triennale e i relativi sbocchi professionali - Spiegazione dei Test d'Ingresso e modalità d'iscrizione - I servizi per gli studenti, le tasse e i contributi - Gli Open Day 2023/24
Incontro con la Fondazione Nazionale Maestri del Lavoro	2 h	Testimonianze formative sulle tematiche delle competenze trasversali e soft skills con i Maestri del Lavoro
Incontro con Sicuritalia	5 h	- Focus teorico su come redigere un Curriculum Vitae; - Focus teorico sul colloquio di selezione; - Simulazione del colloquio; - Introduzione al contesto aziendale; - Redazione del CV e CV check.
Incontro con la dott.ssa Pellegatta dell'ITS MOVE Academy di Cantù	1h	Orientamento in uscita
Incontro con una responsabile delle risorse umane della Banca Popolare di Sondrio	2h	Orientamento in uscita

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

L'impegno degli studenti nelle attività di PCTO è stato talvolta estremamente partecipativo ed interessato, in altre occasioni più superficiale e distratto - anche secondo le inclinazioni e gli interessi di ciascuno.

Ad integrazione di quanto qui riassunto si rinvia al curriculum dello studente/Piattaforma Unica.

### 5.3 Percorsi di orientamento

Con l'emanazione delle *Linee guida per l'orientamento*, adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, il Ministero dell'istruzione e del merito ha dato attuazione alla *Riforma del sistema di orientamento* prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Tale riforma si prefigge di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, agevolando una scelta consapevole e ponderata che valorizzi le potenzialità e i talenti di studentesse e studenti, che favorisca l'accesso alle opportunità formative della istruzione terziaria, e che contribuisca alla riduzione della dispersione scolastica e dell'insuccesso scolastico.

In esecuzione delle citate LL.GG. e delle successive indicazioni normative, il Consiglio di Classe nella seduta straordinaria del 17/01/24 ha approvato, il Piano per l'Orientamento che di seguito si indica. Come Tutor dell'Orientamento è stata individuata la Prof.ssa R. Ciffarelli.

Il P.O. della classe ha tenuto conto delle indicazioni approvate nel Collegio Docenti dell'11/01/2024 in atti, e si è snodato durante il corso dell'anno per il numero di ore ordinamentali previste in almeno 30. La attestazione di queste ore risulta, tanto dalla funzione AGENDA del Registro Elettronico, quanto da apposito Tag su RE apposto nelle diverse ore dai docenti.

	Titolo	Tipologia	Data inizio	Data fine	Ore previste (monte ore complessivo per la classe)
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Autogestione: Studenti protagonisti	Curricolare	27/05/2024	27/05/2024	5h
Lavorare sulle capacità comunicative	Debate sul nodo disciplinare dell'IA (*ed.civ.) (intelligenza artificiale)	Curricolare	15/05/2024	15/05/2024	2h
	Riconoscere i collegamenti disciplinari e interdisciplinari	Curricolare	01/02/2024	08/06/2024	10 h
Lavorare su sé stessi e sulla motivazione	Armiamoci di conoscenza contro la violenza (*ed.civ.)	Curricolare	21/12/2023	21/12/23	2h
	PIATTAFORMA UNICA E LE OTTO COMPETENZE	Curricolare	01/02/24	01/02/24	2h
	Incontro Maestri del Lavoro (*PCTO)	curricolare	23/01/2024	23/01/2024	2h
	Autovalutazione	Curricolare	12/10/2023	19/10/2023	4h
	(Percorso miORIENTO) COMPILAZIONE/INSERIMENTO CAPOLAVORO	Curricolare	21/03/24	18/04/24	4h
Conoscere	ITS Pellegatta (*PCTO)	Curricolare	14/03/2024	14/03/2024	1h
	IULM(*PCTO)	Curricolare			1h

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

#### 5.4 Percorsi di Educazione Civica

Nel corso del triennio la classe ha svolto costantemente attività e percorsi di ed. civica. Tali attività e percorsi si sono posti come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti fornendo loro le chiavi di lettura della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini e di lavoratori.

I docenti hanno lavorato nelle singole discipline sui percorsi facendo riferimento ad alcune macroaree individuate dai coordinamenti disciplinari per indirizzo e recepite nelle schede di programmazione didattica ed educativa dei diversi anni scolastici: Costituzione e cittadinanza, legalità e solidarietà; sostenibilità; cittadinanza digitale.

Per la declinazione dei temi si rimanda alle singole programmazioni.

Il percorso di educazione alla cittadinanza si è sviluppato anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe, di Istituto, le elezioni e l'impegno dei rappresentanti negli organi collegiali.

<b>Costituzione e cittadinanza, legalità e solidarietà</b>	<b>data</b>
Visita al bene confiscato "Casetta di Timmi", proposto da CPL Como	18/11/21
Conferenza "volontario banco della solidarietà"	16/03/22
<b>Settimana della Legalità</b> Webinar dell'incontro "Dai buoni semi, i buoni frutti", con le scuole della rete CPL Como	23/05/22
<b>Settimana della Legalità</b> Webinar con Sergio de Caprio, il Capitano che arrestò Totò Riina	26/05/22
<b>Settimana della Legalità</b> Webinar con Elisabetta Tripodi ex sindaca di Rosarno, primo comune italiano a costituirsi parte civile in un processo antimafia	27/05/22
<b>"Carceri e giustizia riparativa"</b>	10/02/23

Incontro con il giornalista dott. Marco Gatti, autore del libro "Un padre da galera. La strada, il carcere, mio figlio", e il prof. Christian Bernardo, per la trattazione del tema della giustizia riparativa, che rappresenta il nuovo paradigma della giustizia, riflessioni sulla realtà degli Istituti di pena.	
<b>"Io capitano"</b> Visione del film al cinema Astra e successiva presenza/partecipazione degli operatori di Caritas Diocesana di Como, per la testimonianza e per il dibattito finale.	26/10/2023
<b>"C'è ancora domani"</b> Visione del film al cinema Astra	29/11/2023
<b>"Armiamoci di conoscenza contro la violenza"</b> Tre incontri svolti da professionisti giuridico/legali e psicologico/sociologico, per la prevenzione e il contrasto alla violenza sulle donne proposto dal "Tavolo di Formazione" della rete interistituzionale antiviolenza facente capo al Comune di Como, con la collaborazione dell'USP.	30/11/2023 04/11/2023 21/12/2023
<b>"Onorata Lombardia - La vera capitale dei mafiosi"</b> Presso biblioteca comunale di Como proiezione del documentario, con la presenza di Simone Vavassori, autore del documentario	22/05/ 2023
<b>"La mafia e le sue infiltrazioni nella società contemporanea"</b> Convegno al Teatro Sociale di Como, con la presenza di autorità civili, militari e politiche, tra cui il Prefetto R. Cortese e la dott.ssa A. Dolci della D.D.A. di Milano	11/03/2024
<b>"Studenti in Tribunale"</b> Partecipazione ad un'udienza penale presso il tribunale di Como con la presenza del PM dott.ssa A. Pavan, la quale introduce i principi fondamentali del processo penale e sulle parti processuali	18/03/2024
<b>"Legalità fiscale"</b> Incontro formativo sul tema del dovere tributario, sul prelievo delle imposte e sul problema dell'evasione fiscale svolto dai referenti dell'Agenzia delle Entrate e della Riscossione	20/03/2024
<b>Visita al Memoriale della Shoah</b> A Milano visita guidata dedicata al ricordo delle vittime dell'olocausto in Italia	15/04/2024

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Sostenibilità	data
<b>TEAM WORKING _ RIFLESSIONE SUI SEGUENTI PERCORSI</b> <i>Educazione finanziaria: Codice etico delle Banche e loro ruolo nel Sistema Economico. I pagamenti digitali evoluzione o rivoluzione</i> <i>Educazione finanziaria: La bolla dei tulipani e suo insegnamento - Agenzie di rating - I fondi comuni di investimento</i>	Aprile 2023

Cittadinanza digitale	data
<b>TEAM WORKING _ RIFLESSIONE SUI SEGUENTI PERCORSI</b>	

<p><i>Educazione della cittadinanza digitale:</i> La tutela della privacy – La normativa europea sulla protezione dei dati (GDPR)</p> <p><i>Educazione della cittadinanza digitale:</i> Le frodi informatiche - Il Phishing e la normativa penale applicata</p> <p><i>Educazione della cittadinanza digitale:</i> La digitalizzazione della P.A.</p>	<p>Aprile 2023</p>
<p><i>Debate:</i> IA pro e contro</p>	<p>15 maggio2024</p>

#### 5.4 Nodi tematici di trasversalità

Per rendere gli alunni capaci di utilizzare le conoscenze acquisite e di mettere in relazione tra loro i contenuti al fine di dimostrare le abilità individuali di argomentazione critica e personale, il consiglio di classe ha recepito le indicazioni dei dipartimenti disciplinari ed individuato alcuni nodi tematici che si prestano ad una trattazione pluri/interdisciplinare.

Tali nodi potranno essere tenuti in considerazione dalla commissione per la predisposizione e l’assegnazione dei materiali per l’avvio del colloquio in sede d’esame:

<p><b>RAPPORTO STATO-CITTADINI-IMP RESE</b></p>	<p><b>GLOBALIZZAZIONE E SOSTENIBILITA’</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE E STRATEGIE</b></p>	<p><b>EUROPA</b></p>
---	--	---	----------------------

#### 5.5 Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL

L’apprendimento integrato di contenuti disciplinari veicolati in lingua straniera (inglese) è stato proposto attraverso un modulo erogato con metodologia soft CLIL di cui si presentano di seguito gli obiettivi e le caratteristiche.

Docente CLIL: prof.ssa Laura Tedoldi

Titolo del percorso	Disciplina veicolata	Numero ore	Argomenti trattati
COMPUTER NETWORK	INFORMATICA	12 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Review of Networks 1h</li> <li>• Packet tracer: create a simple network 1h</li> <li>• Packet tracer: configure a wireless router and clients 1h</li> <li>• Correction of the previous exercises 1h</li> <li>• Packet tracer: Connect to a Web Server 1h</li> <li>• Packet tracer exercises 1h</li> <li>• Presentation (in any format: Canva, PowerPoint, .mp4, etc.) 2h</li> <li>• Project presentation 3h</li> <li>• Test and correction 1h</li> </ul>

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

**COMPETENZA CURRICOLARE:** Configurare, gestire e risolvere problemi in reti informatiche utilizzando Cisco Packet Tracer, applicando standard e protocolli appropriati e utilizzando strumenti diagnostici, al fine di garantire la comunicazione efficace e sicura tra dispositivi.

**CONTENUTI in termini di conoscenze:** Gli studenti acquisiranno competenze pratiche nell'utilizzo di Cisco Packet Tracer per configurare, gestire e risolvere problemi nelle reti informatiche. Attraverso l'applicazione diretta dei concetti fondamentali nella comunicazione di rete, già affrontati nel corso dell'anno scolastico, come le topologie, l'indirizzamento IP e la sicurezza informatica, saranno in grado di distinguere e configurare vari tipi di reti, come LAN, WAN e WLAN, insieme ai dispositivi associati come router e switch. Inoltre, applicheranno protocolli e standard di rete nell'ambiente pratico di Cisco Packet Tracer, utilizzando gli strumenti diagnostici integrati per risolvere i problemi di rete.

**Competenze acquisite e metodologie implementate**

CONOSCENZA	ABILITA'	COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti chiave nella comunicazione di rete.</li> <li>• Tipologie di reti e i loro componenti.</li> <li>• Standard e protocolli di rete.</li> <li>• Configurazione e gestione di dispositivi di rete.</li> <li>• Strumenti diagnostici e risoluzione dei problemi di rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurare un router wireless integrato ed un client wireless per connettersi in modo sicuro a Internet.</li> <li>• Identificare e spiegare i tipi di reti, i componenti e le connessioni.</li> <li>• Configurare un client web per connettersi al server web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare esercizi di Cisco Packet Tracer con configurazioni e scenari nuovi. Adattare le conoscenze acquisite a situazioni nuove.</li> <li>• Analizzare e risolvere esercizi di Cisco Packet Tracer in gruppo. Presentare l'approccio utilizzato e i concetti appresi.</li> </ul>

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

**5.6 Attività di volontariato e sportiva**

Alcuni studenti si sono impegnati nel triennio in attività di volontariato e/o sportive a livello amatoriale o agonistico.

Si rinvia, per i dettagli, al curriculum dello studente/piattaforma Unica.

## 6. Programmazioni disciplinari

### 6.1 Contenuti disciplinari

La strutturazione, l'organizzazione e la selezione dei contenuti disciplinari sono esplicitate nella relazione al programma svolto da ciascun docente. I programmi delle varie materie sono stati svolti nel rispetto delle linee guida ministeriali e rappresentano un allegato a questo documento. In alcune discipline, qualche argomento marginale è stato volutamente tralasciato o trattato in modo non approfondito per privilegiare l'analisi dei temi fondamentali, come potrà evincersi dalla relazione dei singoli docenti.

Il Consiglio di classe ha sempre cercato di essere il momento fondamentale per il coordinamento dell'attività didattica, attuando i principi formativi contenuti nel PTOF, le deliberazioni in materia didattica assunte dal Collegio Docenti e le indicazioni dei Dipartimenti disciplinari.

### 6.2 Metodologie e strumenti

#### Metodi

Il Consiglio di Classe ha cercato di utilizzare una pluralità di metodi di lavoro, non solo per motivare gli alunni allo studio, ma anche per far loro acquisire diverse metodologie operative in relazione alla specificità delle diverse discipline e dei diversi argomenti all'interno delle stesse.

Benché la lezione frontale sia rimasta la metodologia prevalente, si è cercato di integrarla con la discussione, con la scoperta guidata, trasformandola quasi sempre in lezione/applicazione, in modo da sollecitare il più possibile la partecipazione attiva della classe.

Si è dato spazio anche all'attività di gruppo: così si sono potute misurare le capacità organizzative e l'autonomia degli alunni.

#### Mezzi e strumenti

Il libro di testo è rimasto in quasi tutte le discipline lo strumento di lavoro prevalente, ma certamente non l'unico. Per abituare, infatti, gli alunni ad una visione pluralistica e complessa dei problemi, si è fatto ricorso anche all'uso di altri manuali, testi normativi (Costituzione, Codice Civile, TUIR (*Testo unico sull'imposta dei redditi*), di risorse in rete, di giornali e riviste, documentari e film/video, di appunti e materiale digitale preparati dall'insegnante.

Per gli alunni DSA/BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico.

### 6.3 Modalità di verifica e criteri di valutazione

Coerentemente con la programmazione del Consiglio di classe e la pianificazione dell'attività didattica - articolata per competenze e declinate, a loro volta, in abilità e conoscenze - ciascun docente ha sempre dedicato un'attenzione particolare alla verifica degli obiettivi e alla loro misurazione. In questo senso gli insegnanti si sono impegnati:

- ad indicare o comunicare per ogni prova gli obiettivi verificati e i criteri di misurazione;
- a distinguere tra verifica formativa e sommativa;
- ad utilizzare diversi strumenti (prove non strutturate, prove strutturate, interrogazioni lunghe e brevi, questionari, relazioni, temi, esercizi ecc.);
- a programmare in anticipo le verifiche allo scopo di evitare il più possibile sovrapposizioni;
- a rispettare il carico massimo di prove sommative settimanali e giornaliere, concordato in Consiglio di classe;

- a comunicare sempre i risultati delle verifiche, dando feedback di conferma o di miglioramento rispetto a quanto svolto (*puntualità della consegna, completezza, correttezza e coerenza*);
- a sollecitare processi di autocorrezione e autovalutazione.

In sede di scrutinio, nella valutazione sommativa degli studenti, viene valutato anche il raggiungimento delle competenze trasversali (si rimanda al documento "Valutapprezza", la cui griglia è allegata al presente documento ed inserita nel PTOF) e i risultati raggiunti rispetto alle competenze cognitive.

## Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Prof.ssa Rita Corbetta	Firmato
Storia	Prof.ssa Rita Corbetta	Firmato
Inglese	Prof. Giovanni Stracuzzi	Firmato
Informatica	Prof.ssa Giuseppina Pontieri	Firmato
Informatica (tecnico)	Prof.ssa Anna Della Spina	Firmato
Matematica	Prof.ssa Adelia Coletti	Firmato
Economia aziendale	Prof. Carmine Oliviero	Firmato
Diritto	Prof. Rosaria Ciffarelli	Firmato
Economia Politica	Prof. Rosaria Ciffarelli	Firmato
Scienze motorie e sportive	Prof. Massimiliano Delcaro	Firmato
IRC	Prof. Anna Radice	Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Silvana Campisano)

## Allegato I – Relazione dei docenti e programmi svolti

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: **Rita Corbetta**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

### RELAZIONE DEL DOCENTE

#### **Metodo di lavoro**

Il programma è stato svolto utilizzando le seguenti tipologie di lavoro:

- Richiamo dei prerequisiti
- Lezione frontale supportata da materiali integrativi ( film, ascolto di passi di letteratura interpretati da attori, visione e interpretazione di immagini rappresentanti luoghi degli autori )
- Esercitazioni scritte
- Discussioni/ argomentazioni per aggiornare il pensiero degli autori a partire da spunti forniti dal docente
- Gli autori in programma, sono stati presentati nel quadro storico, culturale e sociale italiano ed europeo

#### **Mezzi e strumenti**

- Libro di testo
- Materiale fornito dal docente ( analisi di pagine di critica letteraria, visione di film)
- Schemi di esemplificazione sulle diverse tipologie testuali
- Esercitazioni guidate e/o in autonomia sull'analisi di testi

#### **Criteri di valutazione**

- Verifiche formative e sommativie
- Verifiche orali brevi guidate e/o più complete ( analisi di testo)
- Produzione di testi con riferimento alle tipologie previste dalla prima prova

La valutazione ha tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della capacità di costruire collegamenti e della competenza lessicale e comunicativa

#### **Contenuti disciplinari**

Si fa riferimento alla programmazione di Dipartimento e al programma allegato

#### **Profilo della classe**

Gli studenti, nel complesso, hanno mostrato interesse per la disciplina; lo studio, non sempre assiduo, soprattutto quello individuale (alcuni studenti sono anche impegnati in attività lavorative) ha caratterizzato solo una piccola parte degli studenti; gli altri hanno seguito le indicazioni della docente relativamente agli approfondimenti e all'approccio critico degli autori presentati

L'esposizione, sia orale che scritta, risulta complessivamente buona; solo, per alcuni (soprattutto stranieri) presenta imperfezioni lessicali e sintattiche Buona, anche per studenti DSA, la capacità critica e argomentativa orale

La docente  
Prof.ssa Rita Corbetta

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Rita Corbetta

Classe: 5SIA1

A.S.: 2023/24

### PROGRAMMA SVOLTO

Testo: "Vivere la letteratura PLUS" vol.3B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara

#### **1. Leopardi (incontro con l'autore)**

- La vita e le opere
- Poetica
- Dai CANTI  
Infinito
- Il sabato del Villaggio

#### **2. Il verismo italiano**

- **G. Verga (incontro con l'autore)**
- La vita, la poetica, le opere
- I romanzi pre- veristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa: impersonalità e regressione
- Da **Vita dei campi**:
- Rosso Malpelo
- La lupa
- Da **Novelle rusticane**:
- La roba
- Da **I Malavoglia**:
- L'inizio dei Malavoglia (cap.I)
- L'addio di Ntoni (cap. XV)

#### **3. Il Decadentismo**

- La visione del mondo decadente
- La poetica del decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e naturalismo
- 

#### **4. G. D'Annunzio (incontro con l'autore)**

- La vita, la poetica, le opere
- L'estetismo e la sua crisi
- D'Annunzio e Nietzsche
- da **Il piacere**:
- **Il ritratto di Andrea Sperelli**  
da **Alcyone**:  
La pioggia nel pineto,  
La sera fiesolana

#### **5. G. Pascoli (incontro con l'autore)**

- La vita, le opere, la poetica
- La visione del mondo
- La poetica: una poetica decadente (Il fanciullino)
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- **Da Myrica:**
- XAgosto,
- Temporale
- Il lampo
- Il tuono
- Da **Canti di Castelvecchio:**
- Il gelsomino notturno

#### 6. Il primo novecento

- La stagione delle avanguardie
- I futuristi
- Filippo Tommaso Marinetti: Il manifesto del futurismo

#### 7. I. Svevo (incontro con l'autore)

- La vita
- La cultura di Svevo
- Le opere (Una vita, Senilità)
- Da **La coscienza di Zeno:**
- La prefazione del dott. S.
- Il vizio del fumo
- Lo schiaffo del padre

#### 8. L. Pirandello (incontro con l'autore)

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica dell'umorismo
- Il relativismo
- Da **Novelle Per un anno:**
- Ciaula scopre la luna
- Il treno ha fischiato
- Argomentazione sul burnout lavorativo (obiettivo 8 Agenda 2030)
- I romanzi: da **Fu Mattia Pascal** (trama, struttura, stile):
- La Lanterninosofia (cap. XIII)
- La scissione tra corpo e ombra (cap. XV)
- Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba (cap, XVIII)
- Da **Uno, nessuno e centomila:**
- Il naso di Vitangelo Moscarda
- Opere teatrali
- 

#### 9. Tra le due guerre

- La realtà politico sociale in Italia
- I problemi del dopoguerra
- La politica culturale del fascismo
- Il consenso e l'opposizione al fascismo
- 

#### 10. G. Ungaretti (incontro con l'autore)

- La vita, le opere, la poetica
- Da **L'Allegria:**
- Veglia,
- San Martino del Carso,
- Mattina,
- Soldati
- Fratelli
-

**11. E. Morante**

- La vita
- Le opere
- La Storia (trama, personaggi e significato del romanzo)

**12. I. Calvino**

- La vita
- Le idee e la poetica
- Le opere
- Gli elementi costanti nella produzione di Calvino
- Lo sviluppo della narrativa

**Approfondimenti**

- La figura della donna
- Il diverso
- La famiglia
- Il lavoro

**Filmografia**

- Il giovane favoloso
- Il ritratto di Dorian Gray

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Silvana Campisano)

Il docente di disciplina

F.to Prof.ssa Rita Corbetta

Rappresentanti degli studenti,

F.to Andrea Mattutzu

F.to Alessio Mastroianni

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Storia**

Docente: **Rita Corbetta**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

## RELAZIONE DEL DOCENTE

### **Metodo di lavoro**

Il programma è stato svolto utilizzando le seguenti tipologie di lavoro:

- Richiamo dei prerequisiti
- Lezione frontale supportata da materiali integrativi (film, documentari, fonti stampa dell'epoca
- Discussioni/ argomentazioni a partire da argomenti di attualità per ricostruirne le origini e le cause

### **Mezzi e strumenti**

- Libro di testo
- Materiale fornito dal docente (schemi, mappe, documenti)

### **Criteri di valutazione adottati**

- Verifiche formative (interrogazioni brevi e dialogo educativo in classe)
- Verifiche sommative (interrogazioni lunghe e articolate, relazioni singole e/o di gruppo inerenti a tematiche di approfondimento proposte dalla docente in relazione agli interessi degli studenti)
- Per la valutazione sono stati applicati i seguenti criteri: conoscenza degli argomenti trattati, organicità e correttezza dell'esposizione, capacità di effettuare collegamenti tra ieri e oggi, capacità di consultare le fonti.

La valutazione ha tenuto conto anche dell'impegno domestico e del dialogo educativo

### **Contenuti disciplinari**

Si fa riferimento alla programmazione del Dipartimento e al programma allegato

### **Profilo della classe**

La classe ha mostrato interesse per la disciplina; costruttivi sono stati i momenti di dialogo educativo in classe in seguito alla visione di un film o alla lettura di un articolo di giornale.

Più carente, per alcuni studenti che si sono impegnati meno nello studio individuale, la capacità di usare un lessico specifico

La docente

Prof.ssa Rita Corbetta

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Storia**

Docente: **Rita Corbetta**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

### PROGRAMMA SVOLTO

**Testo: "Senso storico", vol.3, M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette**

#### **Unità 1: Inizio secolo, guerra e rivoluzione**

- L'Europa della belle époque
- L'Italia di Giolitti
- Lo scoppio del conflitto
- Primo anno di guerra e l'intervento italiano
- Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa
- La rivoluzione russa

#### **Unità 2: Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti**

- La Conferenza di pace e la nuova carta europea
- Il quadro economico e sociale: produzione di massa, movimenti di massa
- Il dopoguerra in Austria e Germania
- La repubblica di Weimar
- I vincitori: Gran Bretagna, Francia, stati Uniti
- L'ascesa di Stalin
- La crisi del dopoguerra In Italia
- Il crollo dello stato liberale
- Il fascismo al potere

#### **Unità 3: Gli anni trenta: crisi economica e totalitarismi**

- La crisi del '29; il New Deal di Roosevelt
- La dittatura totalitaria
- Fascismo e società
- Le leggi razziali
- Il nazismo: l'ascesa di Hitler
- Il totalitarismo nazista
- Stalin e il partito

#### **Unità 4 : La seconda guerra mondiale e la Shoah**

- Il mondo e l'Europa negli anni trenta
- La seconda guerra mondiale
- L'intervento americano e la sconfitta dell'Asse
- La resistenza in Europa e in Italia
- La Shoah

#### **Unità 5: Il dopoguerra**

- La formazione dei blocchi e la guerra di Corea
- Est e Ovest nel dopoguerra

#### **Unità 6: L'Italia repubblicana**

- La ricostruzione
- La Costituzione

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

**Approfondimenti:**

- La shoah( visita al Memoriale)
- La resistenza
- La bomba atomica
- La mafia
- Gli anni di piombo: terrorismo "nero" e "rosso"

**Filmografia**

- Io capitano
- C'è ancora domani
- La zona d'interesse

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

(Silvana Campisano)

Il docente di disciplina

F.to Prof.ssa Rita Corbetta

Rappresentanti degli studenti,

F.to Andrea Mattutzu

F.to Alessio Mastroianni

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Lingua Inglese

Docente: **Giovanni Stracuzzi**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

### RELAZIONE DEL DOCENTE

#### Metodo di lavoro

Il programma è stato organizzato per unità tematiche, seguendo il libro di testo e tramite materiale fornito dal docente.

#### Criteri e strumenti di valutazione adottati

Gli elementi fondamentali per la valutazione degli alunni sono stati l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche svolte in classe, i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale, l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne, l'acquisizione delle principali nozioni. La valutazione è stata sia scritta sia orale, tramite verifiche formative e sommative, e si è tenuto conto non solo dei contenuti ma anche del profilo di ogni studente. Si è cercato sempre di colmare in itinere le lacune sia individuali che del gruppo classe favorendo una riflessione consapevole delle strategie utili al processo di apprendimento.

#### Contenuti disciplinari **essenziali** per il coordinamento pluridisciplinare

I contenuti trasversali comuni alle varie discipline si sono articolati nei nodi stabiliti in sede di riunione per indirizzi all'inizio dell'anno scolastico.

In particolare, i nodi approfonditi per quanto riguarda la lingua inglese sono:

- Comunicazione e strategie: Marketing, Advertising, Promotion.
- Globalizzazione e sviluppo sostenibile: Globalisation, The 2030 Agenda for Sustainable Development
- Unione Europea: The European Union, European Union Institutions, European Treaties, Brexit, The Euro.
- Stato, cittadini e imprese: General Data Protection Regulation (GDPR), Artificial
- Intelligence, The White Paper on Artificial Intelligence edited by AGID.

#### Contenuti disciplinari

Marketing, Advertising, Promotion: Ottobre/Novembre

The Victorian Age: Novembre

Charles Dickens - Oliver Twist: Novembre

Globalisation: Dicembre

Robert Louis Stevenson – The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: Gennaio

Oscar Wilde – The picture of Dorian Gray: Gennaio

The twentieth century – part I (1901-1945): Febbraio

James Joyce – Dubliners: Febbraio

Artificial Intelligence: Febbraio/Marzo

The twentieth century – part II (1945-1990): Marzo

George Orwell – Nineteen Eighty-Four: Marzo

The European Union: Marzo/Aprile

The 2030 Agenda for Sustainable Development: Aprile

General Data Protection Regulation (GDPR): Maggio

The White Paper on Artificial Intelligence edited by AGID (Chapter 3, Challenge 7):  
Maggio

Il docente  
Prof. Giovanni Stracuzzi

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Lingua Inglese**

Docente: **Giovanni Stracuzzi**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: "Best Performance Premium", Alison Smith, Gruppo editoriale ELI

#### **Comunicazione e strategie**

##### *Marketing:*

- The role of marketing
- Market segmentation
- The marketing mix
- The extended marketing mix
- SWOT analysis
- Product life cycle
- Market research
- Digital marketing

##### *Advertising:*

- The purpose of advertising
- Effective advertising
- The history of advertising
- Advertising media

##### *Promotion:*

- Product placement and sponsorship
- Trade fairs

#### **Globalizzazione e sviluppo sostenibile**

- Globalisation: past, present and future
- Aspects of globalisation
- Advantages and disadvantages of globalisation
- Economic globalisation
- The 2030 Agenda for Sustainable Development

#### **Unione Europea**

- The European Union
- EU origins and development
- European Union Institutions
- European Treaties
- The EURO: a common currency
- Brexit
- Outside the EU: the BRICS countries

#### **Stato, cittadini e imprese**

- General Data Protection Regulation (GDPR)
- Artificial Intelligence
- The White paper on Artificial Intelligence edited by AGID (Chapter 3, Challenge 7: preventing inequalities)

## Letteratura

- The Victorian Age: the historical background and the literary context
- Charles Dickens: life, main works, main themes. *Oliver Twist*: plot and main themes
- Robert Louis Stevenson: life, main works, main themes. *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: plot and main themes
- Oscar Wilde: life, main works, main themes. Aestheticism, the Dandy and the Bohemian. Oscar Wilde and Gabriele D'Annunzio. *The Picture of Dorian Gray*: plot and main themes
- The twentieth century – part I (1901-1945): the historical background and the literary context
- James Joyce: life, main works, main themes. The stream of consciousness technique, paralysis and epiphany. *Dubliners*: plot and main themes
- The twentieth century – part II (1945-1990): the historical background.  
George Orwell: life, main works, main themes. *Nineteen Eighty-Four*: plot and main themes

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Silvana Campisano)

Il docente di disciplina

F.to Prof. Giovanni Stracuzzi

I rappresentanti degli studenti

F.to Andrea Mattutzu

F.to Alessio Mastroianni

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Informatica**

Docente: **Giuseppina Pontieri**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Metodo di lavoro**

E' stato incentivato l'utilizzo di strategie di apprendimento differenti in relazione ai diversi compiti da svolgere all'argomento da trattare, al grado di apprendimento degli allievi, agli obiettivi da raggiungere, alle caratteristiche degli studenti nell'ottica di una didattica sempre più inclusiva. Sono state utilizzate le seguenti metodologie: problem solving, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussione, scoperta guidata, lezione/applicazione, lezione frontale, debate. Tali scelte didattiche trovano ragione nel fatto che un mero apprendimento di carattere mnemonico non è da ritenersi sufficiente in un'ottica di raggiungimento degli obiettivi di competenza (analisi e valutazione dei problemi, costruzione di modelli, interpretazione di risultati, metodo di lavoro). Un congruo gruppo di allievi ha ottenuto risultati positivi grazie ad un impegno mediamente adeguato, con acquisizione di sufficienti e talvolta discrete capacità di rielaborazione. Per un altro gruppo di allievi la partecipazione all'attività d'aula, a volte presente, non si è dimostrata sufficiente al raggiungimento degli obiettivi minimi sia per lacune pregresse, ma soprattutto a causa di uno studio intermittente, concentrato a ridosso delle verifiche e privo di efficacia nel metodo. E' mancata una rielaborazione individuale e un consolidamento costante degli apprendimenti.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Riferimenti a Libro di testo, appunti appositamente forniti dalle insegnanti, slides, video, documenti reperiti dal web, situazione problematiche proposte nei temi di esame di Stato degli anni precedenti, laboratori, LIM, Intelligenza Artificiale, piattaforma G Suite for Education (con particolare riferimento all'uso di classroom per la gestione del materiale e lo scambio di reciproci feedback).

#### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

È stata adottata la griglia di valutazione seguita dall'Istituto con le precisazioni sugli obiettivi indicate nel dipartimento di materia e la griglia di valutazione inviata dal ministero per la valutazione del colloquio orale. Le verifiche sono state scritte, orali, lavori di gruppo lavori individuali. La valutazione finale non ha tenuto conto solo dei risultati conseguiti nelle verifiche, ma anche dell'impegno mostrato, della costanza nell'applicazione, dell'attenzione in classe e della partecipazione attiva.

#### **Contenuti disciplinari **essenziali** per il coordinamento pluridisciplinare**

Basi di Dati e SQL

Sistemi informativi di tipo operativo. Piramide della conoscenza

Reti

Economia Circolare e sostenibilità

Dati, informazioni, conoscenza, strumentazione tecnologica, consapevolezza e responsabilità

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Contenuti disciplinari

Basi di Dati e SQL (settembre -marzo)

Progettazione di basi di dati Comandi SQL con funzioni di DDL, DML, QL

Esercitazioni e temi d'esame a.s. precedenti

Le reti (settembre- febbraio-maggio)

Concetti fondamentali relativi a reti di computer e loro evoluzione

PHP e pagine web dinamiche

Big Data, Sistemi informativi, IA, Sostenibilità, Economia Circolare (settembre

- maggio)

La docente

Prof.ssa Giuseppina Pontieri

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Informatica**

Docente: **Giuseppina Pontieri**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

### PROGRAMMA SVOLTO

Titolo: Pro.Sia 5

Autori: A. Lorenzi E. Cavalli

#### L'ORGANIZZAZIONE DEI DATI IN AZIENDA

Concetto di Database caratteristiche generali.

Organizzazione volta a superare i limiti presenti negli archivi tradizionali

Integrità dei dati

Modellizzazione dei dati: livello concettuale, livello logico, livello fisico

Operazioni relazionali: selezione, proiezione, congiunzione

Linguaggi per DataBase

Il linguaggio SQL caratteristiche generali

Componenti del linguaggio: QL, DDL, DML

Le operazioni Relazionali nel linguaggio SQL: diverse tipologie di join

Funzioni di aggregazione: Count, Sum, AVG, Min, Max.

Ordinamenti e raggruppamenti

Condizioni di ricerca

Interrogazioni nidificate; predicati: ANY, ALL, EXIST

Queries con operazioni insiemistiche: unione, intersezione e differenza

ACCESS:

Creazioni di tabelle

Impostazione delle proprietà dei campi nelle tabelle

Creazione delle chiavi primarie

Creazione delle relazioni nel rispetto dell'integrità referenziale

Inserimento modifica e cancellazione dei dati

Realizzazione di Query tramite l'utilizzo del linguaggio SQL

PAGINE DINAMICHE

Web server e ambiente di lavoro

Le pagine php in generale

L'interazione con l'utente tramite i form HTML

Esempi di semplici pagine dinamiche per effettuare operazioni su DB relative a:

inserimento, visualizzazione, ricerca

Principali caratteristiche siti web

SISTEMI OPERATIVI

Concetto di sistema operativo e funzione.

Struttura e modularità

SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

Azienda: creazione dell'uomo per soddisfare bisogni

L'impresa come sistema: socio-tecnico, funzionale, aperto

Struttura organizzativa

RETI DI COMPUTER

Concetto di sistema, sistemi aperti e sistemi chiusi

Architettura parallela distribuita, multicore

Componenti di una rete

Vantaggi di una rete

Segnali analogici e segnali digitali

Topologia di rete: anello, stella, bus, gerarchica, maglia

Estensione geografica delle reti: PAN, LAN, MAN, WAN, GAN

Funzione di un indirizzo IP , funzione di porta, socket, DNS

Concetto di protocollo

Il modello a strati : Modello ISO/OSI, Architettura TCP/IP (confronto )

Accesso alle risorse: sistemi Client/server, sistemi paritetici, sistemi distribuiti

Le reti aziendali: intranet ed extranet

Crittografia per la sicurezza dei dati: chiave simmetrica e chiave asimmetrica

DIGITALIZZAZIONE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

La firma digitale

Posta elettronica

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

PEC

SPID

INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Significato di "Intelligenza Artificiale", da un punto di vista teorico e tecnico

Significato di inferenza: approccio deduttivo e induttivo

Le sfide dell'intelligenza artificiale con particolare attenzione all'etica e alla qualità dei dati

Governance dell'IA come questione transazionale e geopolitica

EDUCAZIONE CIVICA

Consumo Responsabile: realizzazione uso e smaltimento delle AEE

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

(Silvana Campisano)

Il docente di disciplina

F.to Prof.ssa Giuseppina Pontieri

Rappresentanti degli studenti,

F.to Andrea Mattutzu

F.to Alessio Mastroianni

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Matematica**

Docente: **Adelia Coletti**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

### RELAZIONE DEL DOCENTE

#### **Presentazione della classe**

La classe è composta da 22 studenti. Si tratta di una classe poco numerosa con alunni rispettosi e volenterosi, che nel triennio hanno evidenziato dei livelli di rendimento in media più che sufficienti. Pochi alunni hanno evidenziato un ottimo livello di preparazione. La classe è sostanzialmente divisa in due gruppi che, durante il triennio, hanno operato in modo diverso, raggiungendo quindi livelli e competenze diversi tra loro. Un gruppo di studenti ha manifestando curiosità ed interesse per i percorsi affrontati e ha lavorato con interesse a casa rispondendo sempre alle richieste del docente. La partecipazione di questi alunni è stata positiva apportando un buon contributo al dialogo educativo. Un secondo gruppo è stato invece caratterizzato da un interesse minore, un impegno discontinuo e un'attenzione a volte superficiale. La partecipazione è stata quasi sempre positiva per quasi tutta la classe.

#### **Metodo di lavoro**

La lezione frontale non è stato il metodo prevalente. Le modalità con cui i vari argomenti sono stati proposti agli allievi sono oltre alla lezione frontale l'approccio per problemi la discussione guidata e i lavori di gruppo.

La presentazione dell'argomento è stata spesso effettuata attraverso una serie di richiami e di concetti precedenti che costituivano i requisiti di partenza.

La scelta delle diverse modalità è stata diversificata in relazione agli argomenti trattati. Nell'affrontare gli argomenti si è privilegiato sempre l'aspetto intuitivo e la creatività, onde impedire l'appiattimento del lavoro e la sterile sommatoria di regole da acquisire, per favorire

piuttosto l'apertura e l'elasticità mentale necessarie nell'analisi di questioni di una certa complessità.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Si è utilizzato il libro di testo, integrato talvolta da file esercizi e test. L'attività didattica è stata supportata dall'utilizzo di Classroom di Google.

#### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

Sono stati utilizzati gli strumenti di valutazione previsti. Le verifiche scritte sono state effettuata con richiesta di risoluzione di esercizi e problemi. Le verifiche orali con richiesta di teoria e risoluzione di esercizi

#### **Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare**

Applicazione dell'analisi all'economia. Funzioni in due variabili. Ricerca Operativa e problemi di scelta con effetti immediati, in condizioni di certezza, nel continuo.

La Programmazione Lineare (metodo grafico)

La docente

Prof.ssa Adelia Coletti

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Matematica**

Docente: **Adelia Coletti**

Classe: **5SIA 1**

A.S.: **2023/24**

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **Testo:**

Testo: Colori della Matematica edizione rossa – Volume 5. Leonardo Sasso.

#### TEMA 1: STUDIO DI FUNZIONE

##### UNITA' 1. RIPASSO COMPLETO DI STUDIO DI FUNZIONE

- Dominio
- Zeri: Ricerca delle intersezioni con gli assi cartesiani
- Segno: Impostazione e risoluzione delle disequazioni con riferimento al piano cartesiano
- Limiti: Calcolo dei limiti delle funzioni elementari
- Calcolo dei limiti agli estremi del dominio, asintoti orizzontali, verticali
- Derivate: Ricerca dei punti di estremo relativo (massimi e minimi)
- Grafico probabile di funzione algebrica razionale intera e fratta

#### TEMA 2: APPLICAZIONE DELL'ANALISI ALL'ECONOMIA

##### UNITA' 2. COSTO RICAVO E PROFITTO

- La funzione dei costi
- Costi fissi e costi variabili costo totale
- La funzione costo medio
- Costo marginale
- Funzione ricavo, ricavo medio e ricavo marginale
- La funzione profitto
- Problemi sul massimo ricavo e sul minimo costo
- Break even Point
- Problema delle scorte
- Scelta tra più alternative

#### TEMA 3. LA RICERCA OPERATIVA

##### UNITA' 3. RICERCA OPERATIVA E TEORIA DELLE DECISIONI

- Che cos'è la ricerca operativa
- La teoria delle decisioni
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: caso continuo
- Problema delle scorte

#### TEMA 4: FUNZIONI IN DUE VARIABILI

##### UNITA' 4. FUNZIONI IN DUE VARIABILI

- Le disequazioni in due variabili lineari
- Sistema di disequazioni
- Il sistema di riferimento nello spazio
- Dominio di funzione in due variabili
- Le derivate parziali e le derivate successive. Le derivate miste

##### UNITA' 5 MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE IN DUE VARIABILI

- Massimi e minimi con le derivate
- Massimi, minimi e selle con il metodo dell'hessiano
- Applicazioni economiche. Problemi della produzione riconducibili a funzioni in due variabili

##### UNITA' 6. LA PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Il modello del problema
- Il metodo grafico per i problemi in due variabili
- Problemi di P.L. in due variabili

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- Problemi di P.L. applicazioni economiche

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Silvana Campisano)

Il docente di disciplina

F.to Prof.ssa Adelia Coletti

Rappresentanti degli studenti,

F.to Andrea Mattutzu

F.to Alessio Mastroianni

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Economia Aziendale**

Docente: **Carmine Oliviero**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Metodo di lavoro**

Le metodologie utilizzate sono state varie a seconda del tipo di argomento didattico proposto alla classe. La lezione frontale è prevalsa nella presentazione dei contenuti seguita dall'approccio per problemi e dalla rielaborazione e soluzione guidata; in classe si sono svolte numerose esercitazioni e lavori di gruppo al fine di privilegiare l'intuitività, l'apertura e l'elasticità mentale necessarie all'analisi dei problemi. Si è utilizzato il libro di testo ma soprattutto appunti forniti dal docente. Nella classe vi sono elementi che si distinguono per capacità ed impegno, acquisito organizzazione e autonomia nel lavoro nonché buona capacità di rielaborazione e di analisi. Un congruo gruppo di allievi ha ottenuto risultati più che sufficienti grazie ad un impegno mediamente adeguato, con acquisizione di sufficienti capacità di rielaborazione. Infine, un esiguo gruppo di studenti non ha risposto sempre correttamente all'impegno continuo richiesto dalla programmazione, raggiungendo comunque per lo più la sufficienza e riuscendo a conseguire solo i livelli essenziali di apprendimento, con capacità espositive e di collegamento sicuramente minori rispetto ai gruppi precedenti. Nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 il docente, per l'intero secondo quadrimestre, si è assentato per problemi di salute. Tale situazione ha comportato un rallentamento della programmazione ed alcuni argomenti che richiedevano un maggiore approfondimento sono stati trattati in maniera superficiale.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

(libri, giornali e riviste, laboratori, lavagne luminose, sussidi audiovisivi, conferenze...)

Oltre al libro di testo, che è stato il punto di partenza per ogni attività didattica sono stati utilizzati soprattutto appunti forniti dall'insegnante nonché , schemi ed esercizi tratti da altri libri di testo per facilitare l'apprendimento.

#### **Strumenti di valutazione adottati**

La valutazione ha tenuto conto del livello di raggiungimento degli obiettivi cognitivi, nonché di altri fattori quali la partecipazione all'attività didattica, l'impegno, il metodo di studio, la progressione dell'apprendimento, il livello della classe e la situazione personale dell'alunno. La misurazione degli obiettivi cognitivi individuati in "Conoscenze, competenze, e capacità" e i relativi voti sulla base di 5 livelli, sono stati deliberati dal collegio Docenti ed adottati da tutti i Consigli di Classe.

#### **Contenuti disciplinari**

La strutturazione del programma ha tenuto conto delle indicazioni ministeriali ed è stata suddivisa in aree tematiche e semplificata in base alle reali capacità e risorse della classe. I contenuti trattati sono elencati in modo dettagliato nel programma svolto.

Il docente  
Prof. Oliviero Carmine

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Economia Aziendale**

Docente: **Carmine Oliviero**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

**PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: *Entriamo in azienda up* – Astolfi, Barale & Ricci, Tramontana Vol. 3

IL BILANCIO D'ESERCIZIO; Stato Patrimoniale, Conto Economico, Nota integrativa, Rendiconto finanziario

L'ANALISI DI BILANCIO PER INDICI;

La riclassificazione dello Stato Patrimoniale secondo i criteri finanziari

La riclassificazione del Conto Economico a valore aggiunto e al costo del venduto

Analisi della situazione patrimoniale e finanziaria (indici di composizione delle fonti e degli impieghi, indice di autocopertura delle immobilizzazioni, indice di copertura globale delle immobilizzazioni. margini di struttura, indice di disponibilità, di liquidità, ccn, margine di tesoreria)

Analisi della situazione economica (roe, roi, leverage, tasso incidenza della gestione non caratteristica, ros, indice di rotazione del capitale investito)

- coordinamento degli indici

ANALISI DI BILANCIO PER FLUSSI

-flusso finanziario della gestione reddituale

-Flussi dell'attività di investimento e dell'attività di finanziamento

-rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità

IL REDDITO FISCALE

-dal reddito di Bilancio al reddito fiscale d'impresa

-i principi del reddito fiscale d'impresa

-ammortamento dei beni materiali

-le spese di manutenzione e di riparazione

-plusvalenze

-svalutazione dei crediti

-valutazione delle rimanenze

-deducibilità degli interessi passivi

-calcolo IRES

-calcolo Irap

LA CONTABILITÀ ANALITICA

-scopi della contabilità analitica e differenze con la contabilità generale

-principali classificazione dei costi (costi fissi, variabili, diretti, indiretti, specifici, comuni)

-le configurazioni di costo

-Metodo del full costing

- imputazione dei costi indiretti su base aziendale unica e multipla

-la localizzazione

- metodo activity-based costing

-Direct costing

-Costi e decisioni aziendali (make or buy, costo suppletivo)

-la break-even analysis

PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

Dalla pianificazione strategica al controllo di gestione

I costi standard

Il Budget

I Budget settoriali

Il budget economico

Analisi degli scostamenti del costo primo

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Reporting  
Le strategie aziendali  
Business plan (teorico)  
Marketing plan (teorico)

IL BILANCIO SOCIALE e AMBIENTALE  
La rendicontazione socio -ambientale  
Principali principi di redazione del bilancio sociale  
Struttura del documento.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Silvana Campisano)

Il docente di disciplina

F.to Carmine Oliviero

I rappresentanti degli studenti

F.to Andrea Mattutzu

F.to Alessio Mastroianni

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Diritto**

Docente: **Rosaria Ciffarelli**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

### **Metodo di lavoro**

Lo studio delle materie di indirizzo sia di Diritto che Ec. Politica, nel triennio, ha avuto lo scopo di:

- far comprendere e analizzare argomenti di natura giuridica ed economica;
- saper operare confronti esprimendo anche considerazioni personali riguardo le interrelazioni tra i soggetti economici/giuridici che intervengono nell'ambito economico, sociale e territoriale;
- saper utilizzare in modo coerente le informazioni apprese;
- individuare e accedere alla normativa nazionale e comunitaria;
- saper comprendere e valutare la *ratio* e i principi della Costituzione;
- comprendere natura e funzioni dell'organizzazione dello Stato.

Il metodo di lavoro adottato si è basato principalmente sulla lezione frontale/dialogata, quale momento introduttivo degli argomenti oggetto della programmazione disciplinare, supportato da dispense, letture di approfondimento proposte non solo dal libro di testo, lettura di documenti tratti da siti istituzionali o specialistici, lettura di articoli di quotidiani e video-documentari. La spiegazione dei contenuti è sempre stata rapportata alle norme costituzionali e spesso partecipata al fine di verificare il livello di attenzione e interesse per la disciplina, consentendo agli alunni di intervenire in modo corretto ed educato. La classe è stata stimolata a prendere appunti in modo ordinato e ad intervenire per chiarimenti. Le strategie intraprese dall'insegnante hanno tenuto conto delle caratteristiche peculiari della classe e di ogni individualità.

La docente ha costantemente ritenuto utile fare collegamenti tra diritto costituzionale/pubblico ed economia politica, al fine di provare a sviluppare negli studenti uno spirito critico e autonomo.

Sono stati svolti percorsi di Educazione Civica e la classe ha avuto modo di approfondire i temi con ricerche e letture specifiche.

L'esposizione, nelle due discipline ha, durante l'intero anno scolastico, evitato argomentazioni di carattere tecnico e astratto prediligendo l'induzione da situazioni rientranti nel novero delle proprie conoscenze e nelle esperienze personali. Non sono mancati, per alcuni contenuti di Ec. politica i momenti di attività di gruppo svolti al fine di realizzare l'apprendimento cooperativo e mantenere anche tra di loro una collaborazione e relazione adeguata.

Per gli studenti con PDP, si rinvia allo specifico percorso programmato.

### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Gli strumenti utilizzati sono stati principalmente i libri di testo e la Costituzione, integrati con letture, appunti e schemi forniti dalla docente, anche con l'ausilio della LIM, e con la visione di filmati.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

Le verifiche sono state, tranne una, orali con l'obiettivo di sollecitare gli studenti ad organizzare le proprie conoscenze, ad effettuare collegamenti con l'attualità politico/istituzionale ed economica ed evidenziare, oltre che la capacità di collegamento e di rielaborazione personale dei contenuti, anche la proprietà di linguaggio giuridico/economico nel contesto di un colloquio.

La valutazione ha tenuto conto di: partecipazione all'attività didattica, impegno, metodo di studio, progressione dell'apprendimento, livello della classe e la situazione personale dell'alunno.

I livelli di competenza conseguiti dagli alunni sono stati in linea con i risultati di profitto ottenuti nel corso dell'anno.

Per gli studenti con PDP, si fa riferimento alla specifica programmazione.

### **Contenuti disciplinari**

I contenuti disciplinari, riportati nel programma svolto, sono stati definiti dal Dipartimento di Diritto ed Economia politica, in sede di programmazione. Nello svolgimento del programma, particolare attenzione è stata data anche alla trasversalità: cercando spesso il legame tra contesto storico, sociale, culturale.

I contenuti disciplinari sono stati arricchiti da spunti di riflessione critica attraverso letture riferite all'attualità e consultazione di fonti di informazione, oltre che con incontri che si sono svolti mediante seminari web, i percorsi interdisciplinari hanno consentito di ampliare i contenuti e di farne lettura critica.

Impegno e partecipazione sono stati disomogenei nel corso dell'anno ed hanno condotto la classe ad ottenere risultati diversificati come di seguito specificato:

un esiguo gruppo di studenti ha manifestato un andamento decisamente positivo, con buoni risultati nelle due discipline, grazie a determinazione ed impegno costante, ha acquisito organizzazione e autonomia nel lavoro, discreta capacità di rielaborazione e di collegamento. Un altro piccolo gruppo di allievi ha evidenziato risultati pienamente sufficienti, con acquisizione di adeguata organizzazione del lavoro e capacità di sintesi e collegamento. Il restante gruppo, penalizzato anche da una particolare fragilità emotiva, ha ottenuto risultati nel complesso appena sufficienti, con capacità espositive e di collegamento sicuramente minori rispetto ai gruppi precedenti, inoltre in alcuni casi, la partecipazione passiva e/o l'impegno collegato solo al momento delle verifiche, hanno portato alcuni studenti ad acquisire capacità espositive e di rielaborazione personale limitate e talora insicure.

La docente

Prof.ssa Rosaria Ciffarelli

Materia: **Diritto**

Docente **Rosaria Ciffarelli**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: Zagrebelsky -Oberto-Stalla-Trucco, "Diritto" - 5° anno, Le Monnier Scuola

## **COSTITUZIONE E FORMA DI GOVERNO**

La Costituzione: nascita caratteri e struttura. Cenni alle principali vicende storico- giuridiche, dalla nascita del regime fascista alla sua caduta; la tregua istituzionale e il referendum istituzionale; il compromesso tra le forze politiche e le condizioni di successo dell'Assemblea costituente. La struttura della Costituzione

I principi fondamentali della Costituzione. La democrazia; le garanzie della Costituzione: rigidità e giustizia costituzionale; i diritti di libertà e i doveri: le libertà dei singoli, tipi di libertà, i doveri; il principio di uguaglianza: aspetti generali, uguaglianza formale, uguaglianza sostanziale; uguaglianza ragionevole, l'internazionalismo: Stato nazionale, limitazioni di sovranità, ripudio della guerra.

I principi della forma di governo. Caratteri della forma di governo: separazione dei poteri; rappresentanza: democrazia rappresentativa, democrazia diretta, diritto di voto; il sistema parlamentare; il regime dei partiti.

## **DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI**

Nozioni generali. Democrazia e diritti dell'uomo; classificazione dei diritti: diritti liberali e sociali, individuali e collettivi, incondizionati e condizionati.

I diritti individuali di libertà. I diritti di libertà fisica: libertà personale, disciplina dell'arresto, carcerazione preventiva, pene detentive, pena di morte, libertà di domicilio, circolazione e soggiorno, estradizione; i diritti di libertà spirituale: libertà di opinione e manifestazione del pensiero, limiti, tutela della privacy (cenni), disciplina costituzionale dei mass media, diritto all'informazione e pluralismo nella stampa.

I diritti collettivi di libertà. La libertà di riunione; la libertà di associazione; la libertà di costituire una famiglia; la libertà di religione, rapporto tra Stato e Chiesa Cattolica e tra Stato e confessioni religiose diverse da quella cattolica.

I diritti sociali. Origine e natura dei diritti sociali; i diritti al miglioramento fisico e spirituale: diritto alla salute; diritto all'istruzione; i diritti economici: diritti dei lavoratori; libertà di iniziativa economica privata; il diritto di proprietà privata.

I doveri (artt.52,53,54)

## **L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE**

Il Parlamento. Il Bicameralismo; elettorato attivo e passivo; elezioni e sistemi elettorali; la legislatura e lo scioglimento anticipato delle Camere; i parlamentari: rappresentanza politica e garanzie. L'organizzazione interna delle Camere: regolamenti, presidenti delle Camere, gruppi parlamentari e

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

commissioni parlamentari. La legislazione ordinaria. La legislazione costituzionale

Il Governo. Introduzione e formazione del Governo. Il rapporto di fiducia. La struttura e i poteri del Governo; i poteri normativi: decreti-legge, decreti legislativi, regolamenti.

Il Presidente della Repubblica. Caratteri generali; elezione, durata in carica e supplenza; poteri di garanzia nei confronti delle Camere, nei confronti del Governo, nei confronti della Magistratura, verso il corpo elettorale; poteri di rappresentanza nazionale. Atti e responsabilità; la messa in stato di accusa

I giudici e la funzione giurisdizionale. Giudici e giurisdizione. Magistrature ordinarie e speciali. Soggezione dei giudici solo alla legge: significato; il Consiglio Superiore della Magistratura.

L'indipendenza dei giudici. I caratteri della giurisdizione: giudice naturale, imparzialità, diritto di azione, diritto alla difesa, la motivazione. Gli organi giudiziari e i gradi di giudizio; ruolo della Corte di Cassazione.

La Corte Costituzionale. La giustizia costituzionale; struttura e funzionamento della Corte Costituzionale: composizione, organizzazione, decisioni, competenze. Il giudizio di

costituzionalità sulle leggi: i vizi, i procedimenti: incidentale e principale; tipologie di decisioni: sentenze di *accoglimento* e di *rigetto*. I conflitti costituzionali. Il referendum abrogativo: limiti, svolgimento.

## L'UNIONE EUROPEA

Cenni al processo di integrazione europea: tappe, rafforzamento dell'Unione, trattati di Amsterdam, Nizza, Lisbona. Cenni sulla Brexit. L'organizzazione dell'Unione Europea: il Parlamento europeo; il Consiglio Europeo; il Consiglio dell'Unione; la Commissione; la Corte di Giustizia; la Corte dei Conti e la BCE (cenni). Le fonti del diritto comunitario: diritto convenzionale e derivato; regolamenti, direttive, decisioni, raccomandazioni e pareri. Le libertà economiche. Le competenze dell'Unione Europea. I principi di diritto dell'UE. Organismi internazionali: ONU E NATO (organizzazioni e principali funzioni).

## LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Principi e organizzazione. La funzione amministrativa. Compiti amministrativi dello Stato. I principi costituzionali della PA. PA e normativa ordinaria. Organizzazione amministrativa: diretta e indiretta, centrale e periferica. Organi attivi, consultivi e di controllo. L'informatizzazione della PA e la privacy.

### Letture:

*Crisi di governo: premierato e semipresidenzialismo sono le soluzioni?* - M. Gabanelli e S. Ravizza

*La riforma dell'artt. 9 e 41 Cost.* - M.G. D'Amelio

*Democrazia e libertà di manifestazione del pensiero*

*Europa si Europa no*

*La decretazione d'urgenza* - L. Rossi

*Pro e contro della democrazia/Web democracy* - S. Crocetti, Rizzoli

### Percorsi di Ed. civica:

Costituzione, Legalità e Solidarietà:

- ✓ "Armiamoci di conoscenza contro la violenza"\_ Incontri per il contrasto alla violenza sulle donne;
- ✓ Visita al Memoriale della Shoah, Binario 21;
- ✓ Studenti in tribunale: confronto con PM dott.ssa A. Pavan e partecipazione a processi con sentenze immediate;
- ✓ *Debate*: Intelligenza artificiale

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Silvana Campisano)

Il docente di disciplina

F.to Prof.ssa Rosaria Ciffarelli

I rappresentanti degli studenti

F.to Andrea Mattutzu

F.to Alessio Mastroianni

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Economia Politica**

Docente: **Rosaria Ciffarelli**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: S.Crocetti – M. Cernesi, “*Economia Pubblica dinamica*” – VOLUME B 5° anno, Tramontana

#### **L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA**

L'attività finanziaria pubblica; bisogni collettivi e pubblici, generali e speciali

La politica economica : gli interventi e i suoi strumenti

L'evoluzione storica dell'attività finanziaria pubblica: dalla finanza neutrale a quella funzionale

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

#### **LA SPESA PUBBLICA**

La misurazione della spesa pubblica: definizione e classificazioni

L'espansione della spesa pubblica

Il problema del controllo della spesa pubblica

La politica della spesa pubblica

La spesa pubblica e l'analisi costi-benefici

Gli effetti negativi di un'eccessiva espansione della spesa pubblica

Lo Stato sociale e il contenimento della spesa: crisi del Welfare State e politiche di contenimento delle spese (*spending review*)

La previdenza sociale in generale

Le pensioni. Le altre prestazioni della previdenza sociale

L'assistenza sanitaria e sociale

La sicurezza sociale in Italia e le riforme adottate

#### **LE ENTRATE PUBBLICHE**

Le entrate pubbliche: nozione; strumento di politica economica

Classificazione Entrate originarie e derivate

Prezzi, Tributi (imposte, tasse e contributi), pene pecuniarie

Entrate straordinarie: alcune tipologie

La teoria di Laffer

Le imposte: definizione; elementi; classificazioni

Capacità contributiva e progressività dell'imposta: artt. 23 e 53 Cost.; progressività ed obiettivi economici; *fiscal drag*

Applicazione della progressività: continua, per classi, per scaglioni e per detrazioni

I principi giuridici delle imposte: universalità e uguaglianza; riserva di legge; la capacità contributiva: personalità dell'imposta, discriminazione qualitativa e quantitativa dei redditi

I principi amministrativi delle imposte: certezza, comodità, economicità; la ritenuta alla fonte

Gli effetti economici delle imposte: evasione, elusione, rimozione, traslazione, l'ammortamento; il processo di traslazione, domanda dei beni

## **IL BILANCIO DELLO STATO**

Il bilancio: nozione e classificazioni

Le fasi delle entrate e delle spese

Le funzioni del bilancio. Natura e principi del bilancio

L'evoluzione delle teorie sul pareggio di bilancio: la finanza neutrale; teoria del doppio bilancio, del bilancio ciclico, del bilancio funzionale. La teoria keynesiana e il debito pubblico

La normativa costituzionale ed ordinaria in materia di bilancio

Il Documento di Economia e Finanza: definizione, sezioni, allegati; Nedef e gli indici di Benessere equo solidale

Il semestre europeo

Il bilancio annuale di previsione dello Stato: caratteri, sezioni, iter di approvazione e organi coinvolti

La classificazione delle entrate e spese nel bilancio: criteri di aggregazione

I risultati differenziali: risparmio pubblico, saldo netto da finanziare, indebitamento netto, ricorso al mercato

L'esecuzione del bilancio dello Stato e il Rendiconto generale

Il controllo del bilancio dello Stato: controllo interno ed esterno; la Corte dei Conti

## **IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO** (*Svolgimento in apprendimento cooperativo*)

### Le imposte dirette

Irpef: caratteri ed elementi costitutivi; i redditi e i criteri di determinazione; oneri deducibili; base imponibile e calcolo dell'imposta

Ires: caratteri ed elementi costitutivi; la tassazione del reddito d'impresa  
Irap: caratteri ed elementi costitutivi

Le imposte indirette

IVA: presupposti, base imponibile, aliquote e soggetti  
Classificazione delle operazioni  
Obblighi dei contribuenti, nei due regimi

Le addizionali regionali e locali all'irpef

**L'OBBLIGO DICHIARATIVO** (*Svolgimento in apprendimento cooperativo*)

La dichiarazione e i modelli  
Il modello Redditi  
Le integrazioni e i casi di omissione e infedeltà

**ACCERTAMENTI E RAPPORTI CON IL FISCO** (*Svolgimento in apprendimento cooperativo*)

Attività di accertamento e diversi tipi di controllo  
Le tipologie di accertamento  
Le sanzioni  
I rapporti tra il contribuente e il fisco  
La giurisdizione tributaria

**Lecture:**

*La manovra di Bilancio 2024 – Le principali novità introdotte dalla Legge di Bilancio -P. Costa*  
*I paradisi fiscali - N. Shaxson, Feltrinelli*  
*La riforma fiscale per il 2024: dal Governo nuove regole per contrastare l'evasione – Ultim'Ora, Zanichelli*

**Percorso di Ed. civica:**

Costituzione, Legalità e Solidarietà:  
Il dovere tributario e il problema dell'evasione fiscale

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Silvana Campisano)

Il docente di disciplina

F.to Prof.ssa Rosaria Ciffarelli

I appresentanti degli studenti

F.to Andrea Mattutzu

F.to Alessio Mastroianni

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: **Massimiliano Delcaro**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Metodo di lavoro**

L'attività didattica è stata svolta privilegiando la lezione frontale pratica. Ci si è concentrati su sport di squadra e sulla cooperazione tra pari per migliorare ed ampliare le loro competenze utilizzando giochi, esercitazioni tecniche e situazionali.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Si è utilizzato il materiale scolastico e gli spazi destinati alla pratica motoria dell'istituto per la pratica sportiva ;

#### **Strumenti di valutazione adottati**

La valutazione si è basata su prove pratiche e su presentazioni di alcune tematiche inerenti allo sport e al benessere.

#### **Contenuti disciplinari**

1 Realizzare prestazioni motorie in riferimento alle capacità condizionali, coordinative ed espressive, in base alla conoscenza del proprio organismo e della sua funzionalità, razionali e adeguate al raggiungimento dell'obiettivo prescelto o indicato:

- Attività aerobiche : corsa continua, fartlek, variazioni
- functional training

2 Realizzare prestazioni sportive individuali e di squadra in coerenza con le indicazioni tecniche e tattiche, secondo le regole e con fair play.

- Calcio
- Pallavolo
- Basket
- Ultimate
- Uni hockey
- Giocoleria

3 Riconoscere l'importanza delle attività motorie e sportive per il benessere personale e della società e gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali ad esse connessi.

- Wellness: movimento, approccio mentale
- Primo Soccorso: rcp , pls

4 Riconoscere l'importanza della cura dell'aspetto psicologico e mentale.

- Soft skill e Life skill

Il docente docente

Prof.Massimiliano Delcaro

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: **Massimiliano Delcaro**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

- Sviluppo capacità motorie e coordinative
- Abilità sportive
- Giochi motori
- Gesti tecnici e di tattica negli sport di squadra: PALLAVOLO, BASKET, CALCIO, PALLAVOLO, ULTIMATE, UNI HOCKEY,
- Test coordinativi: salto funicella
- Stretching
- Functional training
- Attività aerobiche: intervallate e continue

#### TEORICO

- Regolamento sport di squadra ed individuali praticati
- Cenni di anatomia e fisiologia umana
- Doping
- Capacità motorie e coordinative
- Cenni di Teoria dell'allenamento : forza e resistenza
- La postura
- Etica sportiva
- Cenni di Primo soccorso \*
  
- Cenni sul Welfare- Benessere

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Silvana Campisano)

Il docente di disciplina

F.to Prof Massimiliano Del Caro

I rappresentanti degli studenti,

F.to Andrea Mattutzu

F.to Alessio Mastroianni

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **IRC**

Docente: **Anna Radice**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Metodo di lavoro**

Lezione frontale, scoperta guidata, discussione sulle tematiche proposte.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

E' stato utilizzato il libro di testo con l'ausilio di brani e schede di approfondimento presi da altri testi.

Alcune parti sono state introdotte dalla visione di film.

#### **Strumenti di valutazione adottati**

La valutazione ha tenuto conto, oltre alle conoscenze acquisite, anche dell'interesse e della partecipazione attiva e costruttiva dimostrata durante le lezioni.

#### **Contenuti disciplinari**

MOD 12 VALORI DA VIVERE ; MOD 8 PAGINE DIFFICILI DELLA STORIA DELLA CHIESA; MOD10 LA BIOETICA.

La docente  
Prof.ssa Anna Radice

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **IRC**

Docente: **Anna Radice**

Classe: **5SIA1**

A.S.: **2023/24**

### PROGRAMMA SVOLTO

Con il supporto del libro di testo **"INCONTRO ALL'ALTRO SMART"**, S.Bocchini, EDB, sono stati sviluppate queste tematiche:

- \_ VALORI DA VIVERE: Pace, solidarieta', attenzione all'altro, giustizia, volontariato.
- \_ SOSTENIBILITA': moda sostenibile.
- \_ Acqua, bene comune.
- \_ DIRITTI UMANI
- \_ LA MAFIA
- \_ PAGINE DIFFICILI DI STORIA DELLA CHIESA.  
Chiese Cristiane e Nazismo. Visione del film "La Rosa Bianca"
- \_ BIOETICA : clonazione, fecondazione assistita, eutanasia.  
Visione del film "The island"
- \_ Il significato cristiano del lavoro
- \_ Intelligenza artificiale e etica

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Silvana Campisano)

Il docente di disciplina

F.to Prof.ssa Anna Radice

I rappresentanti degli studenti

F.to Andrea Mattutzu

F.to Alessio Mastroianni

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Allegato II – Simulazioni<sup>1</sup> prove di esame

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

---

### <sup>1</sup> **Colloquio**

Il Consiglio di classe ha deciso di effettuare, oltre alla simulazione della prima prova scritta effettuata giorno 17/04/2024 e della seconda prova scritta tenutasi giorno 10/05/2024, una simulazione di colloquio. Data prevista: 29 maggio 2024.

## Simulazione I prova scritta

### TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

#### PROPOSTA A1

Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo*, in *Tutte le poesie* a cura di G. Finzi, Mondadori, Milano, 2006

Sei ancora quello della pietra e della fionda,  
 uomo del mio tempo. Eri nella carlinga,  
 con le ali maligne, le meridiane di morte,  
 t'ho visto – dentro il carro di fuoco, alle forche,  
 5 alle ruote di tortura. T'ho visto: eri tu,  
 con la tua scienza esatta persuasa allo sterminio,  
 senza amore, senza Cristo. Hai ucciso ancora,  
 come sempre, come uccisero i padri, come uccisero  
 gli animali che ti videro per la prima volta.  
 10 E questo sangue odora come nel giorno  
 Quando il fratello disse all'altro fratello:  
 «Andiamo ai campi». E quell'eco fredda, tenace,  
 è giunta fino a te, dentro la tua giornata.  
 Dimenticate, o figli, le nuvole di sangue  
 15 Salite dalla terra, dimenticate i padri:  
 le loro tombe affondano nella cenere,  
 gli uccelli neri, il vento, coprono il loro cuore.

**fratello:** è Caino che induce Abele a seguirlo per poi ucciderlo

Salvatore Quasimodo, siciliano (1901-1968), collaborò con le maggiori riviste letterarie tra gli anni Venti e gli anni Quaranta e insegnò italiano al Conservatorio di Milano. Fu premio Nobel nel 1959. Fu un rappresentante autorevole dell'Ermetismo, scuola poetica caratterizzata dalla concezione della poesia come linguaggio assoluto, puro, suggestivo, musicale. A seguito dell'esperienza della guerra, Quasimodo si orientò in una direzione diversa, più attenta ai temi sociali e civili. La poesia *Uomo del mio tempo*, inserita nella raccolta *Giorno dopo giorno* (1947), riflette questo orientamento.

#### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di 10 righe.
2. Spiega il significato delle espressioni *ali maligne* e *meridiane* di morte (v. 3), e confrontale con la definizione che il poeta dà dell'uomo al verso 1. 3. Nel v. 6 interpreta la connessione tra scienza esatta e sterminio e spiega il significato della parola persuasa che fa da connettivo.
4. Illustra il senso dell'espressione E questo sangue odora (v. 10) partendo dalla dura affermazione dei vv. 7-9.
5. La preposizione senza, il verbo "uccidere" e la congiunzione come si ripetono con insistenza nei vv. 7-8. Che cosa comunicano?
6. Rifletti sul rapporto tra l'uomo senza Cristo (v. 7) e la vicenda di Caino e Abele evocata nella seconda parte della poesia.
7. Nei versi conclusivi il poeta usa alcune metafore per esortare i figli a dimenticare i padri. Spiegane il significato.

#### Interpretazione

Questa poesia è stata scritta nell'ultimo periodo della Seconda guerra mondiale. Inseriscila nel proprio orizzonte storico, sociale e culturale, scegliendo uno o più dei seguenti ambiti di riferimento:

- altre liriche dello stesso Quasimodo;
- testi poetici di autori a lui contemporanei o correnti artistico-letterarie coeve;
- la situazione socioeconomica e politica dell'Italia nella prima metà del Novecento.

Puoi approfondire ulteriormente l'argomento facendo riferimento alle tue letture ed esperienze.

**PROPOSTA A2**

**Pier Vittorio Tondelli**, *La passione e il tormento della scrittura*, in *Camere separate*, ©Giunti editore S.p.a./Bompiani, Milano 2016

Milano, nella sua casa, fra i suoi libri, fra i piccoli oggetti preziosi che ha comprato in giro per il mondo, fra le sue candele sempre accese e le decine e decine di bottiglie ben allineate sul tavolo di mogano dell'angolo bar, gli sembra un rifugio antiaereo. La città rivoltata e squarciata dai cantieri della metropolitana, interrotta dai lavori di manutenzione del sistema idrico o telefonico, spezzata da barriere di grandi pannelli di lamiera ondulate che proteggono i binari ferruginosi dei tram, trivellata di buchi, di cavità, di pertugi dai quali emergono uomini sofferenti e sporchi, gli appare come una città appena bombardata. E la foschia che perennemente la avvolge gli sembra quella che si eleva dalle macerie.

Lui esce solo di notte, compra i giornali del giorno dopo nelle edicole di Porta Venezia, ordina i pasti e le provviste al telefono. La gente lo mette a disagio, si sente indeciso e insicuro. Molte volte dimentica il resto all'edicola o dà mance spropositate al garzone della drogheria o al fattorino del ristorante cinese. Quando tre volte la settimana arriva la sua cameriera lui non esce dalla sua stanza. Quando lei bussa lui si rifugia in bagno lasciandole la stanza da riordinare. Quando viene il momento del bagno si chiude nello studio. E così via attraverso i locali dell'appartamento in modo da non incontrarsi quasi mai. È come se lui fuggisse, metro dopo metro, da una battuta di caccia il cui fine non è tanto quello di catturarlo, ma di stanarlo cambiandogli l'ordine del suo habitat. Si sente braccato, ma ha bisogno di qualcuno che, in silenzio, si occupi di lui.

Tenta di scrivere ma è insoddisfatto di quello che fa perché non arriva mai, veramente, al centro della sua angoscia e del suo dolore. Tergiversa<sup>1</sup>, sublima, ideologizza, ma non riesce a essere soddisfatto, perché avverte di continuare a mentire. Sa di non essere là dove lui si scrive. Anche se tenta svariate modalità di approccio e innumerevoli tattiche di avvicinamento il centro gli sfugge come il bersaglio diabolico di un videogame. Ma perché, poi, scrivere? E soprattutto perché pubblicare? Perché rendere questo dolore, così privato e così essenziale, un piccolo oggetto limitato da buttare al macero o nella polvere? Quando era poco più che un ragazzo aveva iniziato a scrivere, a viaggiare per musei e esposizioni d'arte, ad andare al cinema o a teatro ogni giorno. I suoi compagni chiacchieravano solamente di calcio o di improbabili avventure sessuali. Ed erano argomenti che a lui non interessavano. L'idea della vita che stava dietro a quelle chiacchiere lo nauseava. Nel buio di un cineclub, nel silenzio di un museo sentiva invece la sua diversità come forza. Capiva sempre di più, conosceva. E quando aveva iniziato a scrivere lo aveva fatto perché gli era sembrato il modo più naturale di esprimere questa sua diversità. Ma ora, dieci, quindici anni dopo, anche scrivere è diventato per lui una professione, un mestiere. E quando guarda gli oggetti che lo circondano scherza, malinconicamente, nel dire: quei due vasi sono il frutto di una collaborazione editoriale, quei leoni di marmo indiano sono cinque recensioni, il letto e l'armadio un libro; il divano, la cucina, il bar un altro libro e quella bottiglia di cognac una cartella pubblicitaria su Firenze. In questo momento vede tutto come una prigione costruita di parole mercificate. [...] Lui che aveva affidato alle parole, non ancora alla letteratura, non ancora ai libri, ma proprio alle lettere e ai racconti tutta l'ansia e il desiderio di un cambiamento della sua vita, si trova ora annullato dalla mancanza di desiderio per le parole. E, conseguentemente, per le cose. E se guarda fuori di sé, se vede come si comportano gli altri e soprattutto chi siano gli altri che svolgono la sua stessa occupazione si sente precipitato di nuovo in quella classe ginnasiale da cui ha cercato per anni di fuggire. Gli altri parlano ancora di sport, c'è chi, dicono, riesce bene in geografia, chi in scienze naturali, chi in chimica, chi in educazione civica o in storia o in religione. Vede, anche nei suoi coetanei-colleghi, chi è avviato all'Accademia o al Potere nello stesso modo in cui vedeva già il figlio quindicenne del commercialista ereditare con successo lo studio del padre, la presidenza del Rotary o del Lions provinciale, la segreteria cittadina del partito di governo. Vede le carriere e così si sente in trappola ancora una volta. Vuole uscire dalla classe, lasciare i suoi compagni per seguire il proprio destino diverso. Ma ora tutto è più difficile, quasi senza via di uscita, perché Leo è oppresso proprio dai risultati della sua scelta di libertà. Ora non può più scappare. Può solo tacere e defilarsi.

Prende corpo in lui il progetto di scrivere libri per dieci, venti persone. Dei libri espressamente destinati a chi può comprenderlo, agli amici di cui si fida. Che lo rispettano, che gli prestano attenzione, che non giudicano se ha fatto una cosa buona o cattiva, ma che interpretano la disponibilità di partenza, la sua necessità di raccontare qualcosa a qualcuno. Diventa ossessivamente geloso di quello che scrive. Un giorno gli capita di scorgere, in metropolitana, uno sconosciuto che legge un suo libro. Deve scendere, rosso di vergogna. Avrebbe voluto strapparglielo dalle mani, picchiarlo con violenza e insultarlo.

E per un attimo gli si è avvicinato obbedendo a queste precise parole: "Ora vado lì e gli spacco la faccia." Poi è sceso, quasi scappato, sconvolto. Quando pensa a questo episodio lo colpisce l'idea di essere stato sorpreso, nudo, da uno sconosciuto. Sente insomma quel libro, o altri che ha scritto, come il suo corpo spogliato. Non una emanazione di sé, una proiezione, un transfert<sup>3</sup>, ma proprio, realmente il suo corpo. Leggere quelle pagine è addentrarsi sulla sua pelle e nei suoi nervi, far l'amore con lui, odiarlo, ricordarlo, sognarlo. E questo gli pare intollerabile. Forse, nell'uscire da quella classe ginnasiale, lui ha voluto proprio che così accadesse, ha desiderato darsi in pasto agli altri offrendo il corpo delle sue parole.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

1 Tergiversa: rimanda una decisione senza esprimere chiaramente un parere.

2 Rotary... Lions: ricche associazioni filantropiche.

3 transfert: in psicoanalisi indica il processo di trasposizione di sentimenti ed emozioni da una persona o da un oggetto all'altro.

Pier Vittorio Tondelli, nato a Correggio nel 1955, ha debuttato nel 1980 con *Altri libertini*, un «romanzo a episodi» in cui si raccontano le passioni e le trasgressioni dei giovani della fine degli anni Settanta. Nel 1982 è uscito *Pao Pao*, un resoconto disinibito del periodo di leva militare, cui è seguito nel 1985 *Rimini* e l'anno successivo *Biglietti agli amici*. In quegli stessi anni, lo scrittore si era fatto promotore e curatore del "Progetto Under 25", che ha permesso l'uscita di alcuni volumi antologici di racconti di giovani autori italiani. Nel romanzo *Camere separate* (1989), attraverso un lungo processo di riflessione a partire da un doloroso fallimento sentimentale, il protagonista e alter ego dell'autore ripercorre le tappe principali della sua esistenza: l'adolescenza inquieta e la vita in provincia, il viaggio e il distacco dalle origini, l'omosessualità, il rapporto con la scrittura, il pensiero della morte.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi sinteticamente il contenuto del brano, soffermandoti su:

- la descrizione della casa e della città;
- lo stato d'animo del protagonista;
- l'atteggiamento del protagonista nei confronti della scrittura nel presente e nel passato; l'episodio della metropolitana.

2. Quale rapporto possiamo stabilire tra la descrizione iniziale (rr. 1-9) e la condizione psicologica in cui si trova il protagonista?

3. In quale passaggio del brano il protagonista teme che la scrittura abbia perduto principi e ideali per trasformarsi soltanto in una fonte di guadagno?

4. Qual è il motivo della rabbia quando il protagonista vede in metropolitana un passeggero che legge il suo libro?

5. Il protagonista mostra una condizione psicologica caratterizzata da sensazioni e pensieri anche contraddittori: in quali passaggi del brano ti sembra più evidente?

6. Attraverso quali tecniche il narratore esterno, che adotta il punto di vista del personaggio, ne riporta pensieri e parole?

### Interpretazione

Commenta il brano di Tondelli, cercando di cogliere analogie e differenze con altri autori e testi narrativi e poetici del XX-XXI secolo che analizzano il rapporto tra la scrittura e la società di massa.

## TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

Testo tratto da Michele Serra, *X Factor, generazioni contro. Vince il coraggio di giudicare*, «la Repubblica», 2 ottobre 2020

Chi segue *X Factor* [...] lo fa, ovviamente, perché ama la musica popolare, che nelle sue diverse e a volte diversissime forme, da Murolo<sup>1</sup> al trap, si serve comunque di quel miracoloso contenitore universale che è la canzone. Ma lo spettacolo, ormai un classico televisivo mondiale, fa leva soprattutto sulla ricucitura di uno strappo. Sul riempimento di un vuoto. Lo strappo, il vuoto, è quello tra adulti e ragazzi. Nello specifico, è la dimenticanza (adulta) del dovere del giudizio, che disattende il bisogno (giovanile) di essere giudicati.

Il vertice emotivo e spettacolare di *X Factor* è il giudizio. Quattro adulti - ampiamente tale è anche il trentenne Hell Raton, perché il successo, così come la disgrazia, rende cresciuti a qualunque età - assistono a una serie di esibizioni e le giudicano: promosso, bocciato. A differenza di un normale e banale concorso di canzoni, questo giudizio è fortemente teatralizzato. È la scena madre; e per quanto l'artificio televisivo si avverta, si avverte anche la sostanza, che è tanta, e corrisponde a qualche milione di tonnellate di umanità, e di vita, riassunti in pochi minuti di primi piani, e in poche frasi, molto spesso incorniciate dal silenzio. La fatica dei giurati, le loro emozioni, la loro sofferta durezza, la loro responsabilità di decidere, la loro felicità quando promuovono e la loro cupezza quando bocciano è perfino più coinvolgente della fatica dei concorrenti, quasi tutti sui vent'anni e anche meno, che attendono una sentenza forse determinante per il loro futuro; e comunque esito di mesi e anni di sogni e di speranze. Penso sempre, guardando *X Factor* - e lo guardo da anni - che non potrei mai fare il giurato. Non perché non possieda giudizio - ne possiedo anche troppo - ma perché di fronte al figliolo, alla figliola che ci sta provando, mi scioglierei come il burro. Rimasi molto colpito, la scorsa edizione (sono un

fan) dalla lunga, interminabile esitazione di un giurato, Lodo Guenzi, che non se la sentiva, proprio non se la sentiva di dare il pollice verso. O di dare il via libera, non ricordo. Ricordo solo l'interminabile blocco del giurato improvvisamente disertore, nel quale mi riconobbi nonostante i trent'anni di differenza, a mio svantaggio. Non voleva decidere il destino di un altro/a. Non si sentiva in grado. Come lo capisco.

Certo si guarda X Factor anche per godere della gioiosa meraviglia che coglie di fronte al talento, che sgorga dal nulla, come l'acqua dalla pietra. E lo immagini coltivato dentro camerette qualunque di case qualunque, con genitori perplessi, mezzo perplessi mezzo tifosi, che pensano "mi sembra bravo/a, ma chissà, magari sarebbe molto meglio che finisse ragioneria", e la tigna un poco folle dell'adolescenza che attorno a una chitarra, a una tastiera da pochi euro, ricama sogni di gloria. Credo di avere detto ad almeno cin- 35 quanta persone, un paio di settimane fa, di cercare in rete la ragazzina di nome Casa-di-lego che suona e canta Joni Mitchell<sup>2</sup>, sono momenti in cui il mondo ti sembra improvvisamente guarito, i giurati, quattro su quattro, avevano gli occhi pieni di lacrime per la felicità di poter dire: benvenuto, talento! Benvenuta, arte! Lo stesso feci per una ragazza di Asti che cantava La sera dei miracoli di Dalla, un paio di edizioni fa, cioè cantava una delle canzoni più belle di tutti i tempi, con una forza, una voce, una misura che ancora ce le ho nelle orecchie. Chissà che fine ha fatto, quella ragazza di Asti.

Ma più di tutto sento di dover ringraziare, uno per uno, i quattro adulti di successo (Manuel Agnelli, Emma Marrone, Michael Holbrook Penniman detto Mika, Manuel Zappadu detto Hell Raton) che anche per mio conto, e per conto di tutti, fanno dono a decine di ragazzi del grande bene che un adulto può distribuire: il giudizio.

Va bene, li pagano, sono giudici ben retribuiti, ma vi sembra che sia questo il punto? Il punto è la capacità di dare qualcosa agli altri. L'esperienza, la conoscenza, lo sguardo sperimentato, la superiore somma di vittorie e di sconfitte che chi ha vissuto molto può dare a chi ha vissuto di meno. L'adulto che giudica è generoso. L'adulto che non giudica è tirchio.

1 Murolo: Roberto Murolo (1912-2003), cantautore e chitarrista, esponente di spicco della canzone napoletana.

2 Joni Mitchell: (n. 1943) cantautrice canadese.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Qual è il problema affrontato nel testo?
2. Quale tesi viene formulata nel corso dell'articolo? In quale parte del brano viene esplicitata dall'autore?
3. Quali argomenti riporta l'autore a sostegno della propria tesi?
4. Pur riconoscendo i meriti dei giudici, Serra anticipa alcune obiezioni che potrebbero essere sollevate nei confronti dei loro giudizi: individua i passaggi dell'articolo in cui avviene ciò e in quale modo confuta queste possibili osservazioni.
5. Quale aspetto del problema viene comunicato da Serra nella parte in cui riporta le attese dei giovani concorrenti e il talento che si manifesta in alcuni di essi?

### Produzione

Condividi le considerazioni di Serra in merito all'importanza del giudizio e al dovere degli adulti di non fuggire dinanzi a questa responsabilità? Argomento le tue opinioni al riguardo, sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche alla luce delle tue personali conoscenze ed esperienze.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da M.Bettini, *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica*, Einaudi, Torino 2017

Maurizio Bettini, filologo e antropologo del mondo antico, docente universitario di Latino, in un saggio intitolato A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica affronta il tema della memoria culturale come elemento fondamentale per la formazione di una coscienza civile. Ti proponiamo l'inizio del capitolo intitolato appunto La memoria culturale.

Come ben sappiamo, o almeno dovremmo sapere, il rapporto privilegiato che il nostro paese ha con il proprio passato culturale è sancito esplicitamente dalla Costituzione. L'articolo 9 recita infatti: "La Repubblica [...] tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione". L'Italia è stato il primo paese a introdurre un articolo del genere fra i principi della propria carta fondativa, e per lungo tempo è rimasto l'unico ad averlo fatto. [...] Sancendo esplicitamente il fatto che la Repubblica si impegna a tutelare il patrimonio culturale distribuito sul territorio italiano, questa scelta dei padri fondatori segnala, già di per sé stessa, in modo inequivocabile, l'eccezionalità della situazione italiana dal punto di vista della cultura. A questo punto però chiediamoci: come? in che forma? con quali mezzi? Impedendo che i suoi monumenti

crollino o vengano saccheggiate, naturalmente, ossia attraverso la loro conservazione, certo. Ma anche attraverso la loro conoscenza, ossia conoscenza della cultura all'interno della quale tutto ciò è stato creato e che attraverso di essi ci è stata tramandata. E questo costituisce un aspetto fondamentale della questione.

Non può esistere infatti conservazione senza memoria: i monumenti e le opere d'arte muoiono se le generazioni ne ignorano il contesto e il significato, così come le ragioni che li hanno prodotti e la cultura che nel tempo da essi è scaturita. Sarebbe come esporre I bari e Narciso in una stanza completamente buia. Si avrebbe un bel dire che i dipinti di Caravaggio sprigionano luce propria, al buio ne emanerebbe comunque ben poca. L'impegno che, come sancito dall'articolo 9 della Costituzione, la Repubblica contrae con il patrimonio storico e artistico della Nazione non può riguardare solo la tutela materiale dei monumenti, ma anche (e forse soprattutto) la memoria culturale che a tali monumenti si lega presso i cittadini: la luce necessaria perché essi risultino visibili. Che cosa intendiamo con «memoria culturale»? Quella consapevolezza diffusa del passato, condivisa da una certa comunità, che risulta non soltanto dalla conoscenza storica degli eventi trascorsi (una memoria che, nelle sue forme più elaborate, appartiene soprattutto ai frequentatori di archivi e biblioteche); ma anche dal patrimonio di racconti, tradizioni, immagini, che formano la sostanza condivisa del passato nella consapevolezza di una comunità.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua i due paragrafi in cui si articola il testo e sintetizza il contenuto di ciascuno in una breve frase.
2. Qual è la tesi di fondo dell'autore? In quale punto del testo è esplicitata?
3. Quale funzione ha dal punto di vista argomentativo il riferimento alla Costituzione italiana?
4. Individua nel testo i connettivi e i segni di interpunzione che indicano gli snodi argomentativi fondamentali.
5. Nel testo l'autore ricorre a un paragone: individualo e spiegalo con parole tue. Quale funzione riveste nell'argomentazione?
6. In entrambi i paragrafi l'autore ricorre a delle domande a cui dà immediatamente risposta. Individuale e indica quale funzione hanno.

### Produzione

Spiega se condividi la tesi di Maurizio Bettini sul valore della memoria culturale ed esponi le tue opinioni sulla questione anche sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio e delle tue personali esperienze

**PROPOSTA B3**

Testo tratto da L. De Biase, *Il lavoro del futuro*, Codice Edizioni, Torino 2018

L'autore, il giornalista economico Luca De Biase (1956), riporta i risultati di un'indagine condotta attraverso analisi, interviste e *case studies*, anticipati nei mesi precedenti in numerosi servizi per il quotidiano "Il Sole 24 Ore", riguardanti uno dei temi più caldi e urgenti della nostra società: l'incidenza delle trasformazioni tecnologiche sul mondo dell'economia e del lavoro.

«Il futuro è la conseguenza della storia che si scrive nel presente. E poiché si tratta di una storia di trasformazione piuttosto radicale, è bene diffidare di qualunque formula preconfezionata che pretende responsabilizzante, che impone di descrivere l'avvenire. Specie se si parla di lavoro del futuro, questione maledettamente concreta e responsabilizzante, che impone di pensare all'educazione dei figli, alla polarizzazione tra chi ce la fa e chi resta indietro, alla qualità della vita di tutti.

Occorre evitare le impostazioni estreme: da una parte, i tecnofili convinti che la crescita esponenziale della potenza degli strumenti digitali sia la garanzia che i problemi saranno risolti dalle versioni future della tecnologia; dall'altra, i pessimisti secondo cui le macchine miglioreranno tanto da distruggere il lavoro degli uomini. Gli estremi si toccano: in realtà, a oggi le tecnologie digitali mostrano una chiara capacità di accrescere in maniera esponenziale soprattutto i problemi, mentre le soluzioni emergono ancora a una velocità più modestamente "culturale".

Di certo, l'innovazione consuma i mestieri legati alle tecnologie obsolete e allo stesso tempo crea nuove opportunità. E a preoccupare è la diversa dinamica di queste due facce del cambiamento. Tuttavia, si va delineando una prospettiva che parte da un'osservazione: l'innovazione può eliminare alcune (e forse molte) vecchie mansioni, ma di sicuro la mancanza di innovazione distrugge occupazione, mentre ciò che crea nuove imprese ha bisogno di nuove persone. Le soluzioni non sono scritte sui ricettari. Il lavoro del futuro si conquista centimetro dopo centimetro. [...]

Nell'indagine sul futuro del lavoro che ho condotto è emersa un'umanità che non ha paura delle macchine che ha creato, ma che casomai fa paura all'altra umanità, quella che le macchine proprio non sa come sono fatte e quindi non le comprende. Il problema non è che l'economia è disumana perché investe su macchine che sostituiscono gli uomini, ma che non investe abbastanza sulle persone e pieno la propria umanità.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi in massimo 60-70 parole il contenuto del brano, sintetizzando le problematiche in esso sollevate e la proposta di soluzione da parte dell'autore.
2. Qual è il tema generale del testo?
3. Quali interpretazioni del tema in questione sono riferite nel testo?
4. Qual è la tesi dell'autore? È espressa un'antitesi?
5. Analizza il lessico e segnala le aree semantiche dominanti e corrispondenti ai temi trattati; inoltre, individua nel testo i connettivi che segnalano gli snodi argomentativi fondamentali.

**Produzione**

Spiega se condividi la tesi di Luca De Biase e se le sue argomentazioni sono a tuo parere valide. Esponi le tue opinioni sul tema del rapporto tra innovazione digitali e mondo del lavoro, in particolare sul dilemma se lo sviluppo tecnologico e le conseguenti trasformazioni economiche favoriscano oppure no le prospettive di lavoro nell'attuale fase storica e nel prossimo futuro.

**TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU UN TEMA DI ATTUALITÀ****PROPOSTA C1**

Testo tratto da Piero Zanini, *Significati di confine. I limiti naturali, storici, mentali*, Mondadori, Milano 1997

Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significa- 5 va andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico, storico e simbolico del termine "confine", rifletti, sulla base dei tuoi studi, delle tue conoscenze, delle tue letture e della tua sensibilità, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**PROPOSTA C2**

Testo tratto da *Così viviamo nell'epoca della post-falsità*, Nicolas Lozito, La Stampa

"Nell'ultimo anno l'AI generativa si è evoluta a velocità senza precedenti. Software e algoritmi come Midjourney, Stable diffusion, Dall-E creano foto perfette. Basta un po' di fantasia e il giusto "prompt", la richiesta testuale per chiedere alle macchine di produrre un'immagine. C'è chi sfrutta il potenziale per realizzare illustrazioni incredibili e chi invece punta al massimo tasso di credibilità.

Nel 2023 abbiamo visto tutti i risultati di questa evoluzione: il Papa con il piumino d'alta moda, Trump braccato dai poliziotti, Putin che bacia la mano a Kim. Il 23 maggio dello scorso anno su Twitter (oggi X) si diffonde un'immagine che mostra del fumo uscire dal Pentagono. La presunta notizia di un attentato nel cuore dell'America si diffonde in fretta e prima della smentita fa ballare l'indice di Wall Street. [...]

Davanti all'AI dobbiamo contare fino a dieci, come quando ci arrabbiamo. Per capire quando ciò che vediamo è vero o è falso – per burla o è falso in malafede, come nel caso delle fake news. Rallentare, respirare e riflettere per non annegare in questo fiume in piena fatto di immagini che scorrono in tutte le direzioni alla massima velocità.

Meta, l'azienda che controlla Facebook e Instagram ha detto che introdurrà dei bollini per distinguere le immagini generate con AI. Un cerotto sopra al corpo della verità che dissangua di giorno in giorno. Benvenuti nell'era della post-falsità"

Rifletti sulle parole contenute nell'articolo di Nicolas Lozito. Quali pensi possano essere le conseguenze delle applicazioni dell'AI generativa? Come pensi possano essere risolti i pericoli e le minacce? Credi di avere gli strumenti per poter rilevare immagini o notizie false? Ritieni che ci sia una preoccupazione eccessiva circa le applicazioni dell'AI nel mondo moderno? Scrivi un testo di tipo espositivo-argomentativo facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze; attribuisce un titolo coerente al tuo elaborato.

## Griglia di valutazione simulazione I prova scritta

### TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Griglia di valutazione simulazione I prova scritta

### TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Griglia di valutazione simulazione I prova scritta

### TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Griglia di valutazione DSA/BES simulazione I prova scritta

### TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

#### INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)

	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

#### INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Griglia di valutazione DSA/BES simulazione I prova scritta

### TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo

#### INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)

	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

#### INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Griglia di valutazione DSA/BES simulazione I prova scritta

### TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

#### INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)

	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

#### INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Simulazione II prova scritta

### ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO Settore ECONOMICO

Indirizzo: "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E  
MARKETING - ARTICOLAZIONE SIA"

#### SIMULAZIONE SECONDA PROVA

*Tipologia c) Simulazioni aziendali*

#### PRIMA PARTE

ALFA SpA è un'azienda lombarda specializzata nella produzione di occhiali da sole che utilizza l'innovativa tecnologia iniettata. Oggi alla guida della società c'è la seconda generazione che ha saputo mantenersi unita e conservare la passione e l'eccellenza delle origini artigiane, valorizzandole grazie ad un costante sviluppo tecnologico sempre all'avanguardia negli anni. Questo fa dell'azienda una realtà capace di offrire ai propri clienti un prodotto interamente Made in Italy con alti standard di qualità tecnica.

In azienda l'attenzione al design, alla creatività e all'innovazione, la ricerca dell'equilibrio tra estetica e funzionalità sono elementi essenziali. Il lavoro di mani esperte rende l'azienda una fucina di idee ad alta professionalità nella quale i clienti possono dare vita ai propri progetti oppure trovare soluzioni utili già testate.

Ogni anno Alfa investe energie nella strategica area "R&S", offrendo ai propri clienti soluzioni performanti ed affidabili nel campo dei materiali "green" e non solo, per venire incontro alla accresciuta sensibilità nei riguardi dell'impatto ambientale del ciclo produttivo e del prodotto finito.

Tutte le fasi di produzione vengono eseguite all'interno dell'azienda, in un'area produttiva di circa 5.000 m<sup>2</sup>. Nei reparti si respira l'alta artigianalità italiana e la dedizione quotidiana di chi ogni giorno si prende cura del singolo particolare, garantendo l'eccellenza dei prodotti. L'efficienza dei macchinari è garantita da piani di manutenzioni pluriennali ad opera di aziende certificate. Per assicurare la fornitura di materie prime, sono state acquisite quote di proprietà di aziende operanti a monte del ciclo produttivo

Durante l'esercizio 2023, l'azienda ha realizzato un incremento del fatturato dovuto, principalmente, alla crescita dell'export, grazie alla stipulazione di contratti di franchising. Nell'ottica di un miglioramento del ciclo monetario, sono state adottate tecniche di gestione dei magazzini *just in time*, con l'obiettivo di una riduzione delle giacenze. Si tenga conto che l'incremento di fatturato ha comportato investimenti in macchinari, finanziati parzialmente da un incremento di capitale sociale.

Facendo riferimento a Alfa Spa, il candidato presenti lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico al 31/12/2023 in forma abbreviata, redatti secondo il dispositivo dell'art. 2435 bis del Codice civile.

Si tenga conto, inoltre, che al 31/12/2022 l'azienda presentava:

- Fatturato pari al 40% del limite previsto per la redazione del bilancio abbreviato;
- ROE 8%
- ROI 10%
- ROS 9%
- Leverage 2

## SECONDA PARTE

*Successivamente, il candidato scelga due dei seguenti quesiti e, nel suo svolgimento, presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.*

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Con riferimento all'analisi condotta sul bilancio di ALFA SpA, redigere il report sulla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica, sottolineando l'evoluzione dei risultati nei due anni a disposizione.
2. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. Presentare l'estratto della Nota integrativa 2023 di ALFA SpA riferita a:
  - i movimenti delle immobilizzazioni
  - le variazioni intervenute nella consistenza del patrimonio netto.
3. Presentare la determinazione del carico fiscale relativo all'IRES di ALFA SpA, ipotizzando e commentando le variazioni fiscali dovute a:
  - manutenzioni e riparazioni;
  - ammortamento immobilizzazioni immateriali;
  - svalutazione crediti.
4. La Gamma SpA, azienda produttrice di cravatte e foulard, riceve un ordine da una compagnia aerea *low cost* per l'acquisto di una consistente partita di prodotti, per il completamento delle divise di hostess e steward, a prezzi inferiore del 25% rispetto a quelli mediamente praticati ai propri clienti. Sapendo che la commessa eccede l'attuale capacità produttiva di Gamma, presentare il report in cui si valutano due possibilità:
  - acquisire esternamente la produzione non realizzabile internamente;
  - ampliare la propria capacità per produrre internamente il nuovo ordine.Individuare e motivare la soluzione più conveniente.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici comprese nell'elenco pubblicato dal MIM (Nota prot. 9466.06/03/2024).

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima delle ore 13:00

GRIGLIA DI  
VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Dimostra una padronanza delle conoscenze parziale e lacunosa.	1-2	
	<b>Dimostra una padronanza delle conoscenze essenziale.</b>	<b>2,5</b>	
	Dimostra una padronanza completa delle conoscenze.	3	
	Dimostra una padronanza delle conoscenze completa e approfondita.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova <sup>2</sup>	Non comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera non corretta.	1-3	
	<b>Comprende in linea di massima i testi proposti e redige i documenti richiesti commettendo qualche errore.</b>	<b>3,5</b>	
	Comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera corretta, salvo qualche imprecisione.	4-5	
	Comprende appieno i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera completa e corretta.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato incompleto, incoerente e non corretto.	1-3	
	<b>Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, essenzialmente coerente e corretto.</b>	<b>3,5</b>	
	Costruisce un elaborato globalmente coerente e corretto.	4-5	
	Costruisce un elaborato coerente e corretto, arricchito con osservazioni personali.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Dimostra scarse capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico lacunoso e/o inadeguato.	1-2	
	<b>Dimostra sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico essenziale.</b>	<b>2,5</b>	
	Dimostra discrete capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico appropriato.	3	
	Dimostra ottime capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico ricco e sempre pertinente.	4	
<b>Totale Punteggio attribuito in ventesimi</b> (Punteggi con decimali sono arrotondati all'unità)			

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Per i candidati con discalculia si utilizza la griglia ministeriale ma non si considerano gli errori di calcolo, bensì si valuta la procedura adottata per la soluzione dei quesiti proposti.

Con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati

Allegato III – Griglie di valutazione  
della prova orale Esame di Stato  
(Allegato A dell'O.M. 55/2024)

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo</b>	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
<b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</b>	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	2.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
<b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	2.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3.50	

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico di settore, anche in lingua straniera</b>	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
<b>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di padronanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</b>	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Allegato IV – Griglia d’Istituto  
“Valutapprezza”

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>1. Organizzazione nello studio</b>	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	
	<b>COMUNICARE</b>	<b>2. Comunicazione con i pari e con i docenti</b>	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	
			Comunica in modo corretto.	
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	
	<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<b>3. Partecipazione alla vita scolastica</b>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
	<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<b>4. Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)</b>	Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	
			Frequenza e puntualità esemplari.	
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	
			Frequenza e puntualità buone.	
		<b>5. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto</b>	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	
			Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	
			Rispetta attentamente le regole.	
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	
		<b>6. Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza</b>	La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	
Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.				
Ha avuto un comportamento responsabile.				
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.		
		Il comportamento non è stato sempre adeguato.		
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.		

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Partendo dalle misurazione delle prestazioni, che ogni docente ha proposto secondo le modalità che ha ritenuto più idonee con riferimento alla didattica a distanza/ integrata, l'insegnante avanzerà la propria proposta di voto, in sede di scrutinio finale, tenendo debitamente conto anche della valutazione delle competenze trasversali riassunte nella tabella. La griglia è uno strumento per valorizzare gli studenti, perché ne intercetta competenze e abilità trasversali di grande importanza, non è certo un mezzo per giustificare "valutazioni generose".